

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE  
TOULOUSE

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR  
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON  
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01  
Mail : [geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)  
Site : [www.cnes-geipan.fr](http://www.cnes-geipan.fr)

## AVANT-PROPOS

### Témoignage Standard

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

**Très important** : si vous êtes équipé d'un ordinateur et de logiciel Word, Open-Office ou équivalent, **enregistrez ce document, remplissez le sur votre ordinateur, et renvoyez le au GEIPAN par mail**, en format .doc ou .pdf. Pour les éventuels dessins manuscrits, merci de les scanner et de les insérer dans le document informatique ; si vous n'en avez pas la possibilité, envoyez le séparément par courrier. Pour la signature, insérez votre signature scannée, ou tapez simplement votre nom.

Si vous n'avez pas d'ordinateur, faites-le imprimer par un de vos amis, ou demandez-en un exemplaire au GEIPAN, puis remplissez le document à la main, et renvoyez le par courrier après en avoir gardé une copie.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN



CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES



GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON IDENTIFIÉS

**CADRE RESERVE AU GEIPAN** ☒ Nom du cas :

??

?? ?? ??

**LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES**

Fiche d'informations du témoin

Nom :

Prénom :

Date de naissance : 02 / 04 / 1977

Sexe :  F  M

Adresse domicile :

Ville :

CP :

E-mail :

Tel domicile : .....

Tel portable :

Tel Bureau : .....

Activité professionnelle : Eclairagiste / Technicien Lumière Spectacle

Niveau de formation : 12 années d'expériences

Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, auprès de :

Gendarmerie

GEIPAN

Enquêteur(s) privé(s)

Brigade : .....

Nom : .....

Nom : .....

Ufologue(s)

Journaliste(s)

Internet (Forum)

Nom : .....

Nom : .....

Site : Ovni France

Autre(s) : Nom : .....

.....

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène : Sur la terrasse front mer de l'Opéra Garnier de Monté Carlo à Monaco

Adresse précise : Terrasse de l'Opera Garnier de Monté Carlo

Ville : Monaco

CP : 98000

Date d'observation : 02/11/2012

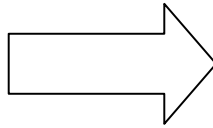
Age au moment de l'observation : 35 ans

Heure du début de l'observation : 23h00

Durée de l'observation : 2 fois 30 secondes au moins

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien : oui, deux autres témoins, des collègues de travail avec qui j'étais en pause.

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Questionnaire .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre : ..... ) .....	<input type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre : 1 ) .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre : 1 ) .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre : ..... ) .....	<input type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre : 1 ) .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Autre : .....	<input type="checkbox"/>

# Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observation.

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Nous étions sur la terrasse derrière le casino de Monaco (pause boulot) vers 23h, le vendredi 2 novembre 2012 et notre attention a soudain été attirée par une première lumière rouge très légèrement orangée (phare rond, boule...) qui est apparue à très basse altitude (environs 100m, même pas, dur à dire) et qui venait de l'Ouest, Nord/Ouest (vers le village de La Turbie), se dirigeant vers l'Est – Sud /Est (vers et au dessus de la mer) ( dans le site d'Ovni France, je me suis trompé de direction pensant que notre vision de la mer à l'opéra était le sud, mais en fait c'est l'Est, Sud Est...), pour disparaître au lointain, en prenant légèrement de l'altitude, avec une trajectoire rectiligne.

- Durée de l'observation:

environs 30s, peut être plus...

- Signes particuliers:

- . Pas de bruit de moteur ( nous étions assez proche de l'objet et très peu de bruit autour de nous, juste des conversations lointaines)
- . Un halo de lumière brumeux (difficile à décrire) ce trouvant juste au dessus de la lumière (ça m'a fait penser à un sac plastique retourné vers le bas, opaque et transparent, qui aurait été éclairé par le dessous par la lumière, mais ce n'était pas du plastique, ça ressemblait vraiment plus à de la brume, un « flou magnétique » même... je précise qu'il n'y avait aucun nuage (ciel très clair).
- . Ça ne volait pas vite du tout.

Une fois cette lumière disparue, nous étions en train de nous demander ce que cela pouvait être, pensant plus à un drone ou un style d'engin radio-commandé car ça n'avait vraiment pas l'air assez gros pour être piloté de l'intérieur, et au bout de deux minutes je dirai, une deuxième lumière quasi identique apparait (même forme, même taille, même vitesse, quasi même direction, seule la couleur change, celle ci étant plus orange, avec le même halo au dessus d'elle...)

Je l'ai alors filmé avec mon téléphone mais on ne voit pas grand chose, à part un petit point lumineux passer...

.....  
.....

A series of 20 horizontal dotted lines intended for handwritten notes or responses.



# Narration libre : partie 3

Dotted lines for free narration.

## RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

### Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

Le ciel était clair, sans nuages, mais noir car il faisait nuit...

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

Aucun changements climatique pendant et après l'observation... ciel clair sans nuage, bonne visibilité des étoiles

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- Aucune étoile visible       Peu d'étoiles       Ciel bien étoilé       Ciel extraordinairement étoilé
- Je n'y ai pas fait attention       Un obstacle m'empêchait



de les observer

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

Nous étions sur la terrasse front mer du casino, avec vue mer, vue sur quelques immeubles de Monaco près de l'hôtel de Paris, et plus loin, vue sur la colline du village de la Turbie et du bloc rocheux appelé « la tête de chien », Le sol est en goudron il me semble. Nous avons vu apparaître l'observation au dessus de la tour la plus l'ouest du bâtiment de l'Opéra . Les lumières environnantes ne sont que quelques lampadaires et les fenêtre éclairées des bâtiments. ....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1.5 Etiez-vous en mouvement ?      Oui       Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ?      Oui       Non

<input type="checkbox"/> Vélo	<input type="checkbox"/> Voiture	<input type="checkbox"/> Bus	<input type="checkbox"/> Train
<input type="checkbox"/> Montgolfière	<input type="checkbox"/> Deltaplane	<input type="checkbox"/> ULM	<input type="checkbox"/> Avion de tourisme
<input type="checkbox"/> Avion commercial	<input type="checkbox"/> Hélicoptère	<input type="checkbox"/> Bateau	<input type="checkbox"/> Autre .....

Modèle et identification: .....

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ?      Oui       Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation : .....

1.8 Equipements allumés ou actifs :

<input type="checkbox"/> Radio (fréquence :.....)	<input type="checkbox"/> Phares (nombre :..)	<input type="checkbox"/> Lumières intérieures (nombre :.....)	<input type="checkbox"/> Télévision (chaîne : .....) )
--	---	--	---

<input type="checkbox"/> Moteur	<input checked="" type="checkbox"/> Téléphone	<input type="checkbox"/> Radar	<input type="checkbox"/> Autre .....
---------------------------------	---	--------------------------------	--------------------------------------

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ?    Oui     Non

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :

*Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.*

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input checked="" type="checkbox"/> Discothèque	<input checked="" type="checkbox"/> Zone commerciale	<input checked="" type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input checked="" type="checkbox"/> Stade	<input checked="" type="checkbox"/> Autoroute	<input checked="" type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input checked="" type="checkbox"/> Aéroport	<input checked="" type="checkbox"/> Port, Phare	<input checked="" type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input checked="" type="checkbox"/> Ligne électrique	<input checked="" type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input checked="" type="checkbox"/> Zone industrielle
<input checked="" type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées : complexe industriel de Font Vieille .....			
.....			
<input checked="" type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes): château de monaco, multiple hôtels .....			
.....			
.....			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez : .....			
.....			
.....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire : base militaire aérienne du mont Agèle au dessus de Monaco et du village de la Turbie .....

.....

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connues au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

Bruit de conversations .....

.....

.....  
.....

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

Très bonne visibilité .....  
.....  
.....

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

<input type="checkbox"/> Appareil photo	<input type="checkbox"/> Vitre	<input type="checkbox"/> Vitre teintée	<input type="checkbox"/> Vitre avec buée
<input type="checkbox"/> Appareil vidéo	<input type="checkbox"/> Lunettes	<input type="checkbox"/> Jumelles	<input type="checkbox"/> Télescope
<input type="checkbox"/> Autre ..... .....			

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

.....  
.....  
.....  
.....

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

Je dirais une 50 ène de mètres... Par rapport au passage au dessus de la tour ouest de l'opéra (qui doit être équivalente à un immeuble de 5 ou 6 étages) .....  
.....  
.....

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

Pour l'apparition, de la lumière, c'est cette fameuse tour ouest de l'Opéra qui bloquait la vue coté ouest .....  
.....  
.....

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue       Discontinue

## DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.

*(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)*

➤ Forme globale du phénomène.

Comme je l'ai dit plus haut, nous avons vu une première lumière rouge légèrement orangé, éclairant moins qu'un phare de voiture en plein phare mais plus qu'en feux de croisement, ce n'était pas éblouissant.

Malgré notre proximité et le ciel clair nous n'avons pas distingués de forme ou de structure. La seule chose que nous avons remarqué en plus de cette lumière « ronde » c'est un halo de lumière placé juste au dessus de la boule. Ce halo était comme un « flou de chaleur, brumeux ou magnétique », ressemblant au flou que l'on peut voir sur le goudron quand il fait très chaud. Ce flou était de la même couleur que la boule de lumière car c'est elle qui l'éclairait par dessous. La forme du flou n'était apparemment pas plus large que la boule de lumière et m'a fait penser à un sac plastique opaque et transparent, retourné vers le bas., donc de forme plutôt carrée..

Pour ce qui est de la taille de cette boule lumineuse, je dirais 1 mètre, 1m50 peut être... très dur à dire ..

Description identique pour la deuxième boule lumineuse sauf pour sa couleur qui était plus orange que rouge... .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

Séquence (début de l'observation)	Temps (Heure de début, de fin, durée)	Lieu d'observation (où étiez vous précisément ?)	Direction d'observation		Vitesse (chiffrée ou autre)	Direction de déplacement du phénomène (il allait en direction de, nature des mouvements)	Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
			Horizontale (points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)	Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)			
23h .....	Terrasse opera monte carlo	Nord Ouest	+ ou – 60° (vue de face)	Lente, + ou - 30km/h	Direction droite, à plat	Boule de lumière rouge légèrement orangée	
5 s plus tard	Terrasse opera monte carlo	Sud	+ ou – 70° (on va dire vue de dessous...)	idem	Idem	idem	
5s plus tard	Terrasse opera monte carlo	Sud Est	+ ou – 60° (vue de derrière)	idem	idem	Boule de lumière rouge légèrement orangée + vision du halo brumeux	
Les 20 ou 30 secondes d'après	Terrasse opera monte carlo	Sud est (s'éloignant)	+ ou - 50°	Idem	idem	idem	
23h 01	Terrasse opera monte carlo	Sud Est (disparition au dessus de la mer, à l'horizon)	idem	idem	disparition au dessus de la mer, à l'horizon en prenant très légèrement de l'altitude	Boule de lumière rouge (trop loin pour continuer à voir le halo brumeux)	
23h05	Terrasse opera MC	Nord Oeust	+ ou – 60° (vue de face)	idem	Direction droite, à plat	2 ème Boule de lumière beaucoup plus orange	

Séquence 2	5 s plus tard	Terrasse Opera MC	Sud	+ ou – 70° (on va dire vue de dessous)	idem	idem	idem
	5 s plus tard	Terrasse opera MC	Légèrement plus au Sud que la première boule	+ ou – 60° (vue de derriere)	idem	idem	Boule de lumière plus orange + vision du halo brumeux
	20 ou 30 s plus tard	Terrasse OMC	Légèrement plus au Sud que la première boule (séloignant)	+ ou - 50°	idem	idem	idem
	23h06	Terrasse OMC	Sud , Sud Est (disparition au dessus de la mer, à l'horizon)	idem	Idem	disparition au dessus de la mer, à l'horizon en prenant plus d'altitude que la 1er boule	Boule de lumière orange (trop loin pour continuer à voir le halo brumeux)
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
Séquence	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

équence _____	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....

## RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

### Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

Je travaillais, mise en oeuvre des lumières pour le concert de Lionel Richie à l'opéra de monté carlo le même soir ....

.....  
.....

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène  Vous-même

Précisez : la distance qu'il y avait entre le phénomène et nous une fois qu'il est parti au dessus de la mer .....

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

Je suis retourné finir de travailler et suis rentré chez moi .....

.....  
.....

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

Je pencherai pour des engins radio commandés , tel des drones . Je suis sur que ce n'était pas des avions (beaucoup trop bas et pas de bruit), pas des hélicoptères (nous les aurions vu), pas des ballons ( trajectoire beaucoup trop linéaire et pas de vent dans mes souvenirs)

Ce qui me perturbe en pensant que c'était des drones, c'est qu'ils ne faisaient pas de bruit du tout et vu la ou ils sont partis (loin à l'horizon au dessus de la mer où il n'y a plus de terre) ils doivent avoir une sacré autonomie de vol...  
Leurs tailles aussi est étrange, je ne pense pas qu'elle dépassait les 1m50 max car je n'ai vraiment pas vu de structure ou de forme , juste un « phare »...

.....  
.....  
.....  
.....

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

Non , je suis conscient que nous sommes loin de tout connaître, que ce soit terrestre ou pas .....

.....

.....

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

J'étais interloqué, j'essayais de voir quelque chose de précis sur ce qui passait au-dessus de nous. J'étais beaucoup plus attentif lors de la deuxième boucle, c'est là où j'ai filmé avec mon téléphone portable (iPhone 3GS) mais le résultat n'est pas très concluant... Vous verrez par vous-même.. Après l'observation, nous en avons reparlé plusieurs fois avec mes collègues de travail mais restons dans le questionnement..

.....

### **CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT**

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.

- Vous êtes entièrement libre de votre croquis
- Aucun talent en dessin n'est demandé
- La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés

4.1.  
Croquis  
du  
phénomène  
et  
de  
l'environnement

4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions  
d'observation du phénomène



FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

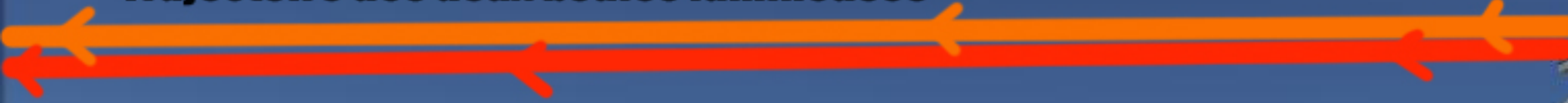
[geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)

Réalisé le ..... à .....

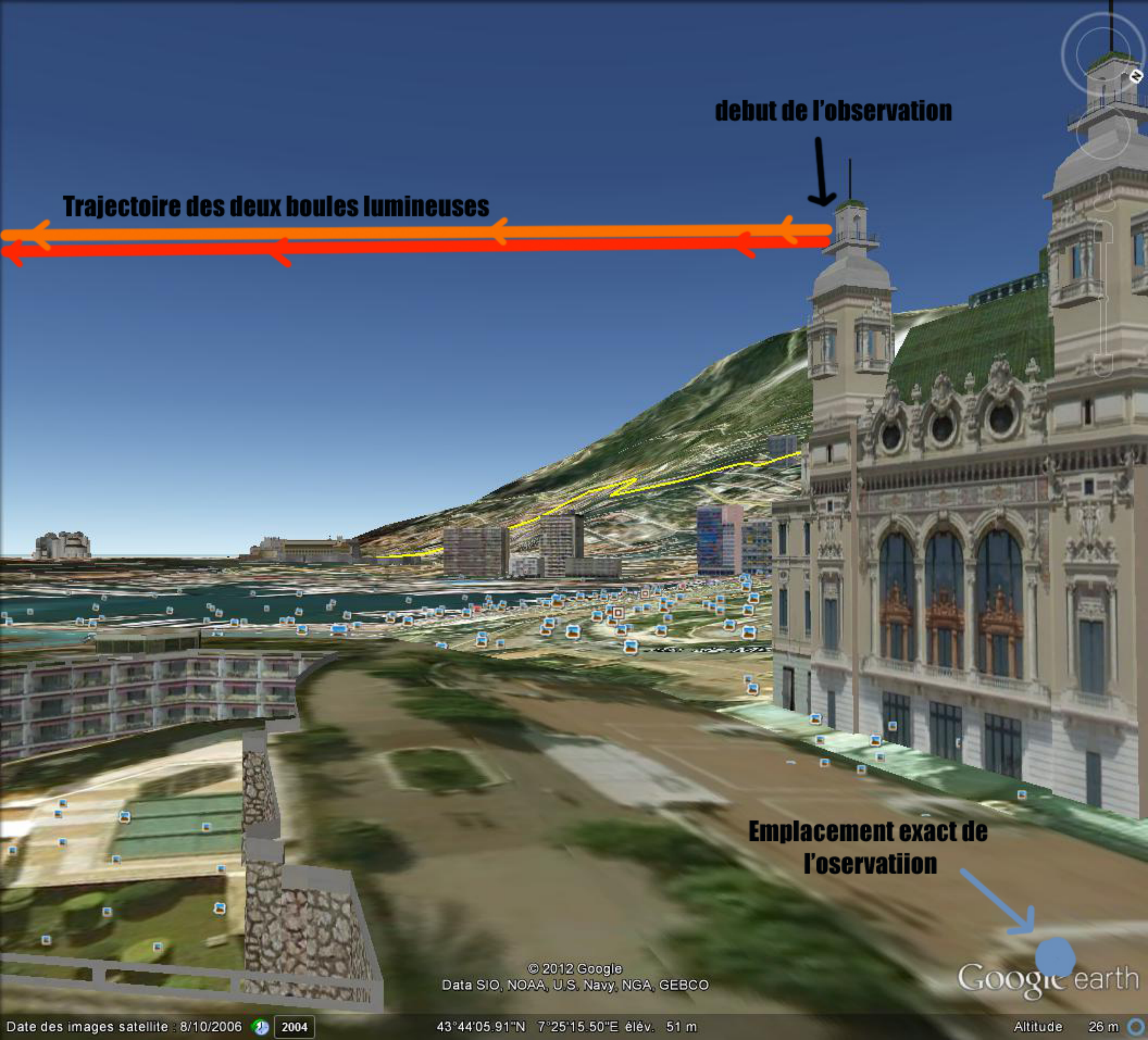
Signature

debut de l'observation

Trajectoire des deux boules lumineuses



Emplacement exact de l'observation







Trajectoire 1er lumière rouge

Trajectoire 2eme lumière rouge/orange

Lieu de l'observation

© 2012 Google  
Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO

Google earth

Date des images satellite : 8/10/2006 2003

43°44'16.18"N 7°25'52.12"E elev. 0 m

Altitude 172 m





***Dessin de l'observation:  
Boule / lumière rouge avec un halo  
brumeux sur le dessus***





**Sporting Club Monaco  
Concerts**

**Opéra/Casino  
Monaco**

**Port/Discotheques**

**Stade**

**Z. Indus**

**Z. commerciale**

**Autoroute**

**Base militaire  
Mont Agel**