

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE
TOULOUSE

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01

Mail : geipan@cnes.fr

Site : www.cnes-geipan.fr

AVANT-PROPOS

Questionnaire d'observation

Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Très important : si vous êtes équipé d'un ordinateur et de logiciel Word, Open-Office ou équivalent, **enregistrez ce document, remplissez le sur votre ordinateur, et renvoyez le au GEIPAN par mail**, en format .doc ou .pdf. Pour les éventuels dessins manuscrits, merci de les scanner et de les insérer dans le document informatique ; si vous n'en avez pas la possibilité, envoyez le séparément par courrier. Pour la signature, insérez votre signature scannée, ou tapez simplement votre nom.

Si vous n'avez pas d'ordinateur, faites-le imprimer par un de vos amis, ou demandez-en un exemplaire au GEIPAN, puis remplissez le document à la main, et renvoyez le par courrier après en avoir gardé une copie.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène :
.....
.....

Adresse précise :
.....

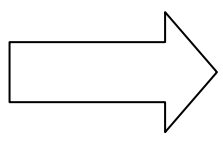
Ville : CP :

Date d'observation : Age au moment de l'observation :

Heure du début de l'observation : Durée de l'observation :

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien :

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre X.....	<input type="checkbox"/>
Questionnaire X.....	<input type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre : 0.....)	<input type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre : 1) simulation à partir de photos prises le lendemain 9/08/2012	<input type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre : 1) trajectoire et changement d'état de l'objet.....	<input type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre : 0.....)	<input type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre : 0.....)	<input type="checkbox"/>
Autre : vidéo en longue focale prise avec mon appareil photo d'un avion et de la zone vers laquelle l'objet a disparu, la vidéo est prise peu de temps après l'observation du phénomène (22 :18 :40).....	<input type="checkbox"/>

Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observation.

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Paris 10ème arrondissement. Mercredi 8 août 2012 vers 21h30. Je viens de terminer de dîner seul et je regarde une série sur le lecteur dvd du salon. La pièce donne sur une petite terrasse au septième étage., c'est le dernier étage de l'immeuble. Le soleil n'est plus visible, mais le jour n'est pas encore tombé, le ciel est clair et bleu et sans nuages, la visibilité est très bonne. Je remarque une source lumineuse très puissante venant du nord et se dirigeant vers le sud-est autant que je puisse en juger. Je suis immédiatement attiré par l'intensité lumineuse. Je pense d'abord à un avion dont feux de décollage seraient allumés, et qui se trouverait dans l'axe de mon regard mais l'objet poursuit sa trajectoire et la lumière reste identique, non directionnelle.....

La singularité du phénomène me pousse à sortir sur la terrasse de mon salon. Je continue d'observer l'objet qui poursuit sur sa trajectoire. La lumière est toujours aussi intense, semble posséder un centre, la lumière est très « piquante » orangée mais pas aussi chaude qu'une lampe au sodium, cela m'évoque plutôt une lumière solaire. Après une trentaine de seconde, début de mon observation. La lumière s'éteint. Je m'attendais à voir la silhouette d'un avion mais au lieu de cela c'est une boule sombre informe (aux contours flous) qui apparaît. L'objet ne vole pas très haut, bien qu'il soit très difficile d'évaluer la distance, je pencherais pour environs deux milles mètres, il semble assez gros. J'oublie de dire que depuis le début de l'observation, je peux entendre une fréquence sonore sourde, un vrombissement, comparable à celui d'un avion. C'est au moment précis où la lumière orangée s'éteint que l'objet change de trajectoire en direction de l'ouest, à la même vitesse, plutôt lentement.

Enfin, de la lumière verte se met à « osciller » ou à tourner sous la « coque » de l'objet sphérique. C'est un vert très concentré, un peu comme celui d'une diode et de la même couleur. Si je devais décrire la nature de cette lumière verte et ses mouvements, je dirais qu'elle est gazeuse, liquide ou organique, mais pas solide.

L'objet tout en poursuivant sa trajectoire vers l'ouest semble se rapprocher du sol et finit par disparaître derrière le toits des immeubles. J'estime la durée du phénomène à environ deux minutes.

J'ai un peu attendu et regardé autour de moi pour voir si des personnes des immeubles voisins avaient observé le même phénomène mais je n'ai remarqué personne. Je suis allé chercher mon appareil photo dans mon bureau. Je l'ai muni d'un télé-objectif. Je suis retourné sur la terrasse. À ce moment un avion passait dans le ciel, j'ai réglé l'appareil et l'ai filmé l'avion pour me préparer aux conditions d'un éventuel retour de l'objet. J'ai attendu que la nuit tombe sans que rien ne se passe.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Narration libre : partie 2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

Ciel clair et bleu, sans nuages. Excellente luminosité.....
.....

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

Les conditions météo étaient très bonnes, le ciel dégagé. Le soleil s'était couché depuis peu. Après environ deux minutes d'observation du phénomène, les conditions météo étaient les mêmes, je n'ai pas noté de changements.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- Aucune étoile visible
- Peu d'étoiles
- Ciel bien étoilé
- Ciel extraordinairement étoilé
- Je n'y ai pas fait attention
- Un obstacle m'empêchait de les observer

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

Je me trouve au septième et dernier étage de mon immeuble. Depuis la terrasse, je peux voir les toits des immeubles environnants qui se trouvent à la même hauteur que le mien. Et au dessus, la vue est dégagée, sans obstacles visuels particuliers.
.....
.....
.....
.....
.....

1.5 Etiez-vous en mouvement ? ~~Oui~~ Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ? ~~Oui~~ Non

- | | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Vélo | <input type="checkbox"/> Voiture | <input type="checkbox"/> Bus | <input type="checkbox"/> Train |
| <input type="checkbox"/> Montgolfière | <input type="checkbox"/> Deltaplane | <input type="checkbox"/> ULM | <input type="checkbox"/> Avion de tourisme |
| <input type="checkbox"/> Avion commercial | <input type="checkbox"/> Hélicoptère | <input type="checkbox"/> Bateau | <input type="checkbox"/> Autre |

Modèle et identification:

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ? Oui ~~Non~~

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation : Immeuble des années 70 avec terrasse, salon.....

1.8 Equipements allumés ou actifs :

- | | | | |
|--|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Radio
(fréquence :) | <input type="checkbox"/> Phares
(nombre : ..) | <input type="checkbox"/> Lumières intérieures
(nombre :) | <input type="checkbox"/> Télévision
(chaîne :) |
| <input type="checkbox"/> Moteur | <input type="checkbox"/> Téléphone | <input type="checkbox"/> Radar | <input type="checkbox"/> Autre : lecteur DVD.. |

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui ~~Non~~

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :
Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input type="checkbox"/> Discothèque	<input type="checkbox"/> Zone commerciale	<input type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input type="checkbox"/> Stade	<input type="checkbox"/> Autoroute	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input type="checkbox"/> Aéroport	<input type="checkbox"/> Port, Phare	<input type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input type="checkbox"/> Ligne électrique	<input type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input type="checkbox"/> Zone industrielle
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées :			
.....			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes):			
.....			
.....			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez :			
.....			
.....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire :

.....

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connus au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

Pas de bruits particuliers pendant l'observation. L'ambiance sonore extérieure était calme et j'avais mis mon lecteur de DVD à l'arrêt... ..

.....

.....

.....

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

Dans un premier temps j'ai observé le phénomène à travers la vitre de la baie vitrée de mon salon puis je suis sorti sur la terrasse pour suivre l'évolution de l'objet. Je ne l'ai pas quitté des yeux que le temps de passer de l'intérieur à l'extérieur.. ..

.....
.....

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

<input type="checkbox"/> Appareil photo	<input type="checkbox"/> Vitre	<input type="checkbox"/> Vitre teintée	<input type="checkbox"/> Vitre avec buée
<input type="checkbox"/> Appareil vidéo	<input type="checkbox"/> Lunettes	<input type="checkbox"/> Jumelles	<input type="checkbox"/> Télescope
<input type="checkbox"/> Autre Une vitre ordinaire, mais seulement au début			

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

.....
.....
.....
.....

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

J'estime la distance de l'objet à environ deux mille mètres au moment de son changement de direction vers l'ouest et d'état (le moment où la lumière s'est éteinte). J'estime cette distance par rapport aux avions que je peux observer de temps en temps depuis ma terrasse et qui sont systématiquement plus haut et plus loin, je reconnais que c'est assez subjectif. Mais j'avais une sensation de proximité quant aux détails et à la matière de l'objet et je pouvais en percevoir le bruit qui ne semblait pas à plein régime.

.....
.....

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

L'objet a fini par être masqué par les cheminées d'un immeuble (voir vidéo).

.....
.....

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue

~~Discontinue~~

II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.
(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)

➤ Forme globale du phénomène.

Un seul objet. La forme de départ est une lumière intense omnidirectionnelle de forme sphérique, avec un centre, un coeur plus intense. La teinte est orangée se rapprochant de la lumière solaire. Pas orange comme une lampe au sodium. J'ai qualifié cette lumière de « piquante », c'est ce que je trouve de plus juste quant à la description, la sensation visuelle, la sensation de puissance lumineuse concentrée.

Dans un deuxième temps, la lumière s'est éteinte et a révélé un objet plutôt sombre et opaque, grisâtre, sans détails de surface, aux contours flous, presque vaporeux mais toujours de forme sphérique.

La fréquence sonore, le vrombissement (comme un chalutier lointain) n'a pas changé entre les deux états, il s'est simplement atténué en même temps que l'objet s'éloignait.

L'objet semblait assez gros, il pourrait se rapprocher de la taille de la Géode.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps (Heure de début, de fin, durée)	Lieu d'observation (où étiez vous précisément ?)	Direction d'observation		Vitesse (chiffrée ou autre)	Direction de déplacement du phénomène (il allait en direction de, nature des mouvements)	Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
			Horizontale (points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)	Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)			
Séquence 1 (début de l'observation)	Début ± 21:30 :00	À mon domicile, dans le salon	L'objet vient du nord	Lentement, impossible à évaluer avec précision	Du nord vers le sud-ouest	Lumière très puissante et intense orangée.....

	21 :30 :10	Je sors sur la terrasse pour observer l'objet	L'objet se rapproche, poursuit sa trajectoire vers le nord-ouest	La vitesse est constante	J'observe que la lumière est omnidirectionnelle, j'entends le vrombissement.....

.....

.....

.....

± 21 :31 :00 L'objet se trouve à l'aplomb,
dans l'axe de ma rue

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

± 21 :31 :05 L'objet change de
trajectoire et se
dirige vers l'ouest ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Séquence	± 21 :31 : 15	L'objet poursuit vers l'ouest.....	Des lumières vertes commencent à apparaître et fluctuer sous la « coque » de la sphère, ça se poursuit jusqu'à la fin de l'observation.....
	±21 :32 :00	L'objet poursuit vers l'ouest et donne l'impression de se rapprocher du sol et finit par disparaître à l'horison, masqué par des cheminées d'immeuble.	La vitesse semble s'accélérer.....

III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

Je venais de dîner et je regardais un dvd.
.....
.....

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène ~~Vous-même~~

Précisez : L'objet est sorti de mon champ de vision.....

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

Je suis resté assez longtemps sur la terrasse et j'ai observé les façades des immeubles voisins pour voir si j'étais seul à avoir été témoin du phénomène. Je me suis rendu dans mon bureau et j'ai pris un appareil photo numérique et un télé-objectif, que j'ai pris le temps de régler pour faire face aux mêmes conditions d'observation si cela se reproduisait. Je suis retourné sur la terrasse et j'ai fait le point sur un avion qui passait, puis j'ai attendu.
.....
.....

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

J'ai pensé d'abord qu'il pouvait s'agir d'un avion mais l'intensité de la lumière me semblait impossible. Lorsque la lumière s'est éteinte et qu'elle a révélé cette sphère grisâtre. J'ai été très décontenancé. J'ai pensé que j'assistais à un phénomène que je ne pouvais pas m'expliquer.
.....
.....
.....

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

Non. J'ai la conviction, que nous ne sommes pas seuls dans l'univers. Je ne mets toutefois pas forcément ce que j'ai observé en rapport avec cette conviction.....
.....
.....

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

Tout d'abord la surprise liée à l'intensité de la lumière. Puis j'ai été très décontenancé par le changement de nature et le comportement de l'objet. J'ai ressenti une certaine frustration d'être seul au moment de l'observation et de ne pouvoir la partager avec personne, pas même un voisin.

.....

IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

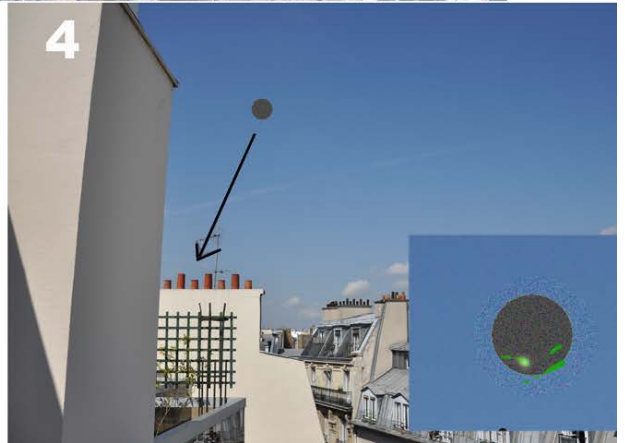
- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
 - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
 - Aucun talent en dessin n'est demandé
 - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

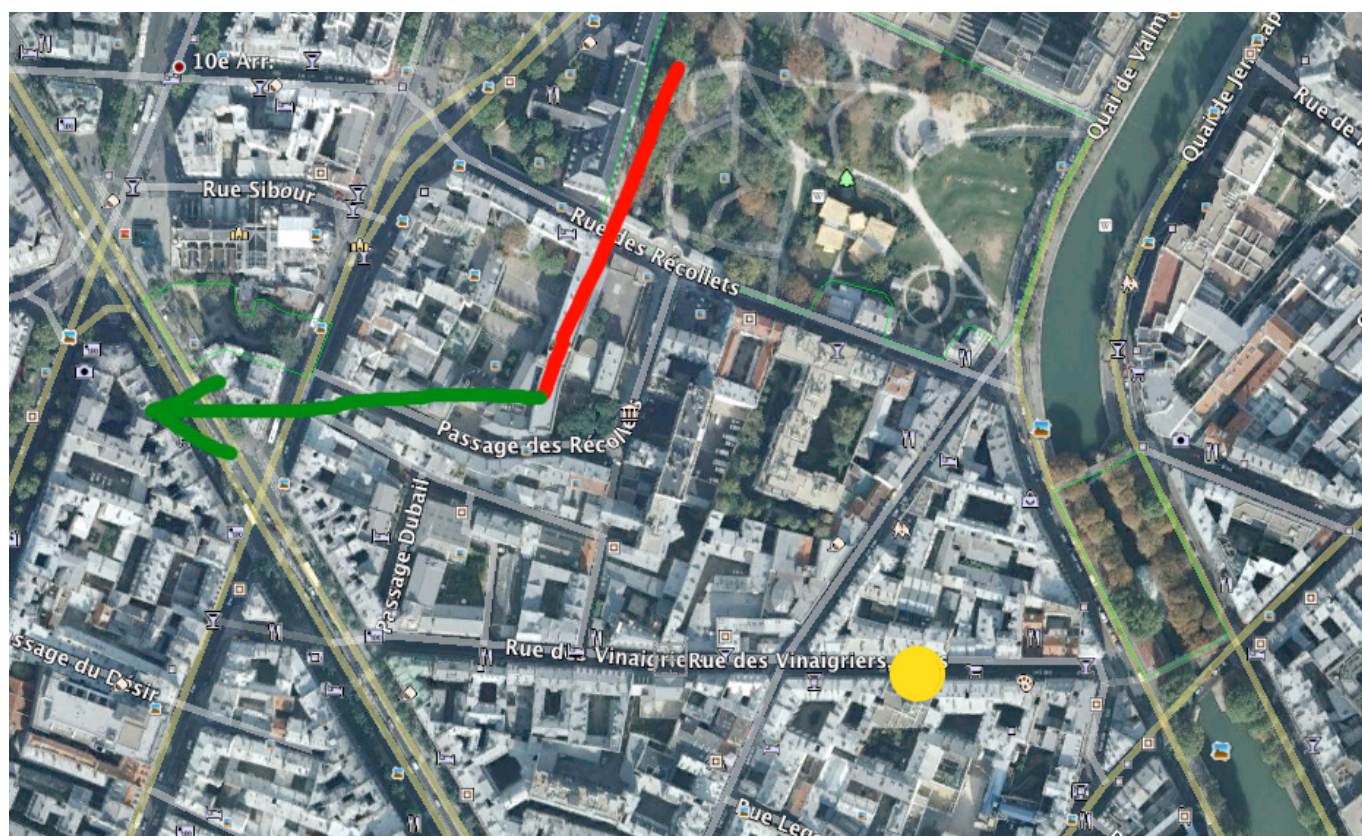
- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>


4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés





4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement

4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions d'observation du phénomène



 Lieu d'observation, 7^{ème} étage de mon immeuble

 Trajectoire de l'objet lumineux

 L'objet s'éteint mais reste visible (boule grisâtre) change de trajectoire, donne l'impression de se rapprocher du sol comme pour atterrir en s'éloignant puis est masqué par les immeubles à l'horizon

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

geipan@cnes.fr

Réalisé le 9 août 2012 à Paris

Signature

