

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE  
TOULOUSE

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR  
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON  
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01

Mail : [geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)

Site : [www.cnes-geipan.fr](http://www.cnes-geipan.fr)

## AVANT-PROPOS

### Questionnaire d'observation

### Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

**Très important** : si vous êtes équipé d'un ordinateur et de logiciel Word, Open-Office ou équivalent, **enregistrez ce document, remplissez le sur votre ordinateur, et renvoyez le au GEIPAN par mail**, en format .doc ou .pdf. Pour les éventuels dessins manuscrits, merci de les scanner et de les insérer dans le document informatique ; si vous n'en avez pas la possibilité, envoyez le séparément par courrier. Pour la signature, insérez votre signature scannée, ou tapez simplement votre nom.

Si vous n'avez pas d'ordinateur, faites-le imprimer par un de vos amis, ou demandez-en un exemplaire au GEIPAN, puis remplissez le document à la main, et renvoyez le par courrier après en avoir gardé une copie.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène : Saint-Lô.....  
.....  
.....

Adresse précise : Impasse JF Millet .....

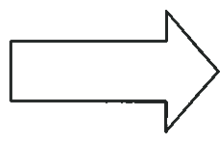
Ville : Saint-Lô ..... CP : 50000 .....

Date d'observation : 04/04/2012..... Age au moment de l'observation : 50 ans.....

Heure du début de l'observation : 20h15..... Durée de l'observation : 15 secondes .....

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien : Non .....

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre .....	<input type="checkbox"/>
Questionnaire .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre : ..... ) .....	<input type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre : 2 ..... ) .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre : 3 ..) .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre : ..... ) .....	<input type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre : ..... ) .....	<input type="checkbox"/>
Autre : .....	<input type="checkbox"/>

## Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observation.

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Monsieur, Madame

Je me permets de vous envoyer ce courriel suite à une observation dans le ciel de Saint-Lô le mercredi 04 avril 2012 à 20h15.

La température au sol était de 13 degrés. Le ciel était parfaitement dégagé à l'est à part quelques petits nuages, un peu plus couvert à l'ouest au dessus de la mer. Le coucher de soleil était visible, c'était une belle fin de journée.

J'étais dans mon jardin quand mon regard fût attiré par 2 points lumineux qui se démarquaient parfaitement dans le ciel bleu. Le 1<sup>er</sup> point (A) suivait une trajectoire rectiligne. Quand au second (B), et c'est ce qui m'a paru bizarre, il faisait des ellipses en allant au contact du point A et reprenait sa place en arrière ou bien piquait à l'oblique et reprenait sa position après et cela très rapidement.

Ces manœuvres auraient pu être possibles si ces 2 points s'éloignaient de moi, le point B pouvant faire effectivement des tonneaux en forme d'ellipse autour du point A. Mais je suis formel, ces 2 points ne s'éloignaient pas, ils suivaient une trajectoire NE/NO et les manœuvres du point B ne ressemblaient pas à des manœuvres d'aéronefs habituelles.

Il n'y avait aucun bruit d'avion et aucune trainée de condensation dans le ciel.

Cette observation a duré 15 secondes environ Les 2 points sont entrés dans un petit nuage. J'estime la traversée de celui-ci à 3 secondes. J'attends qu'ils en sortent !!!!

Je ne prétends pas avoir vu quelque chose d'exceptionnel mais les trajectoires du point B me laissent perplexe.

Peut être pourrez vous recouper ce témoignage avec d'autres.

Salutation

A series of 18 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for handwritten responses.

## Narration libre : partie 2

A series of 25 horizontal dotted lines for free narration.



## Narration libre : partie 3

A series of 25 horizontal dotted lines for free narration.

## I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

### Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

Bleu ciel très pur.....  
.....

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

Quelques petits nuages, 13 degrés au sol. Très belle fin de journée. ....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Aucune étoile visible | <input type="checkbox"/> Peu d'étoiles                           | <input type="checkbox"/> Ciel bien étoilé | <input type="checkbox"/> Ciel extraordinairement étoilé |
| <input type="checkbox"/> Je n'y ai pas fait attention     | <input type="checkbox"/> Un obstacle m'empêchait de les observer |   |   |

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

J'étais dans mon jardin, rien de particulier qui n'est été dit plus haut. ....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1.5 Etiez-vous en mouvement ? Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ? Non

- |   |                                      |                                 |  |
|---|--------------------------------------|---------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Vélo             | <input type="checkbox"/> Voiture     | <input type="checkbox"/> Bus    | <input type="checkbox"/> Train             |
| <input type="checkbox"/> Montgolfière     | <input type="checkbox"/> Deltaplane  | <input type="checkbox"/> ULM    | <input type="checkbox"/> Avion de tourisme |
| <input type="checkbox"/> Avion commercial | <input type="checkbox"/> Hélicoptère | <input type="checkbox"/> Bateau | <input type="checkbox"/> Autre .....       |

Modèle et identification: .....

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ? Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation : .....

1.8 Equipements allumés ou actifs : Rien

- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Radio<br>(fréquence :.....) | <input type="checkbox"/> Phares<br>(nombre :..) | <input type="checkbox"/> Lumières intérieures<br>(nombre :.....) | <input type="checkbox"/> Télévision<br>(chaîne : ..... |
| <input type="checkbox"/> Moteur                      | <input type="checkbox"/> Téléphone              | <input type="checkbox"/> Radar                                   | <input type="checkbox"/> Autre .....                   |

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui



1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :  
*Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.*

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input type="checkbox"/> Discothèque	<input checked="" type="checkbox"/> Zone commerciale	<input type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input checked="" type="checkbox"/> Stade	<input checked="" type="checkbox"/> Autoroute	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input type="checkbox"/> Aéroport	<input type="checkbox"/> Port, Phare	<input type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input type="checkbox"/> Ligne électrique	<input type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input checked="" type="checkbox"/> Zone industrielle
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées : .....			
.....			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes): .....			
.....			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez : .....			
.....			
.....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire : .....

.....

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connues au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

Rien de particulier.....

.....

.....

.....

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

Très dégagé à l'Est .....

.....

.....

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ? Rien du tout

<input type="checkbox"/> Appareil photo	<input type="checkbox"/> Vitre	<input type="checkbox"/> Vitre teintée	<input type="checkbox"/> Vitre avec buée
<input type="checkbox"/> Appareil vidéo	<input type="checkbox"/> Lunettes	<input type="checkbox"/> Jumelles	<input type="checkbox"/> Télescope
<input type="checkbox"/> Autre .....			

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

.....

.....

.....

.....

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

Aucune idée (voir schéma joint de distance) .....

.....

.....

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

Un petit nuage qui a mis fin à mon observation .....

.....

.....

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue

## II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.  
*(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)*

➤ Forme globale du phénomène.

2 points lumineux

Couleur jaune intense

Aucun bruit .....

Aucune trainée de condensation .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps (Heure de début, de fin, durée)	Lieu d'observation (où étiez vous précisément ?)	Direction d'observation		Vitesse (chiffrée ou autre)	Direction de déplacement du phénomène (il allait en direction de, nature des mouvements)	Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
			Horizontale (points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)	Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)			
Séquence 1 (début de l'observation)	20h15 .....	Jardin.....	NE/NO.....	.....	.....	.....	Jaune intense .....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
Séquence 2	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....





.....

### III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

#### Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

Je fumait une cigarette .....

.....

.....

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène  Vous-même

Précisez : Un nuage .....

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

J'ai noté mes observations.....

.....

.....

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

Après coup, je me suis dit que j'avais vu les tuyères de 2 avions de chasse qui s'éloignaient de moi., l'avion B faisant une simulation de combat. Mais cela ne me semble pas possible au vu de la trajectoire. ....

.....

.....

.....

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

Je suis très large d'esprit et je n'ai jamais douté qu'il pouvait y avoir autre chose que nous dans l'univers.....

.....

.....

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

Envie de raconter et c'est ce que j'ai fait à une collègue qui est gendarme volontaire, je suis passé pour un C.. !! .....

.....

.....

## IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

### 4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
  - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
  - Aucun talent en dessin n'est demandé
  - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

### 4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés

4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement



4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions  
d'observation du phénomène

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

[geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)

Réalisé le 6/5/12 à Saint G

Signature