

LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES

Reçu le 09 NOV. 2018

Fiche d'informations du témoin

Nom : Prénom :

Date de naissance : 24 / 02 / 1960 Sexe : F M

Adresse domicile :
.....

Ville : CP :

E-mail : Tel domicile :

Tel portable : . Tel Bureau :

Activité professionnelle : ANBUKAWIER SANDY

Niveau de formation :

Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, auprès de :

Gendarmerie PanTEC GEIPAN Enquêteur(s) privé(s)

Brigade : CHAMPDENIERS Nom : Nom :

Ufologue(s) Journaliste(s) Internet (Forum)

Nom : Nom : Site :

Autre(s) : Nom :

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène : AUTODROUTE A10

Adresse précise : PK 420 SENS BORDEAUX →
..... PARIS

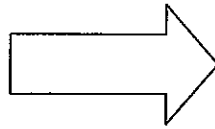
Ville : CP :

Date d'observation : 21 OCT 2011 Age au moment de l'observation : 71 ans

Heure du début de l'observation : 21 H05 Durée de l'observation : DANS LE CIEL 7 à 8 sec

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien : NE SAIS PAS

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre	<input checked="" type="checkbox"/>
Questionnaire	<input type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Autre :	<input type="checkbox"/>

Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observatio

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

..... AYANT QUITTER LE DOMICILE DE MA FILLE
A BORDEAUX VERS 20H JE ROULAIS EN
DIRECTION DE NIORT SUR L'A10 QUAND
..... SOUDAIN EN ARRIVANT A LA HAUTEUR DE
SAINT-JEAN D'ANGELY J'APERÇOIS QUEL
QUE CHOSE DANS LE CIEL, DANS UN PREMIER
..... TEMPS J'AI CRU VOIR UNE ÉTOILE FILANTE
MAIS TRÈS VITE JE NE SUIS RIEN NON C'EST
UNE MÉTÉORITE OU LA FLAMME A L'ARRIÈRE
..... ET LÀ JE NE DIS QUE J'ALLAIS LA VOIR
TOMBER DANS LE CHAMP TOUT PRES
..... DE L'AUTOROUTE (J'OUBIE DE VOUS PRÉCISER
QUELLE TOMBÉE D'OUEST EN EST) MAIS
..... TOUT A COUP JE NE LA VOIS PLUS A
CAUSE D'ARBRES SUR LE BORD DE
L'AUTOROUTE CETTE VISION DURE A
..... PEU PRES 7 à 8 SECONDES DANS LE CIEL
SURPRIS ET CONTENT D'AVOIR UN * TONBER

Narration libre : partie 2

UNE METEORITE TOUT EN CONTINUANT
A POUSSER MON REGARD ETAIT TOUJOURS
ATTIRED VERS LA DROITE POUR VOIR SI
JE VOYAIS QUELQUE CHOSE MAIS 800
METRES, 1 KILOMETRE PEUT ETRE MAIS
PAS PLUS JE VOIS PLUS D'ARBRES ET LA
DANS UN CHAMP DES LUNIERES QUI
CLIGNOTENT MAIS TROP GROSSES EN
DIAMETRE POUR ETRE DES PHARES ET
UNE LUMIERE CURIEUSE TRES BLANCHE
PUISSANTE MAIS SANS EBLONDIR, JE
VOUS RAPPELLE QUE JE CONTINUE DE
ROULER, J'AI PU MALGRE TOUT JETER
2 ou 3 REGARDS DANS CE CHAMP. JE
DISTINGUE EGALEMENT 2 RONS LUNI-
-NEUX UN PEU PLUS PETIT ~~QUE~~ UN
PEU PLUS PRES DE L'AUTOROUTE AVEC
UN PETIT NUAGE DE POUSSIERE. J'AI
OUBIE DE VOUS DIRE QUE LES AUTRES
ROND LUNINEUX UN PETIT PLUS LOIN
J'EN COMPTE 6. APRES EN AVOIR
PARLER DANS MON ENTOURAGE FAMILIAL
ET DE MA PROFESSIONNEL NOTAMMENT LA
POLICE QUI ME SIGNALE QUE LA

Narration libre : partie 3

GENDARMERIE A UNE CELLULE D'ECOUTE
CONCERNANT CE GENRE D'EVENEMENT.
DONC DARDI' DERNIER J'APPELE LA
GENDARMERIE DONT JE DEPENDS, JE
LEUR RACONTE SINCEREMENT, MON
HISTOIRE, ILS PRENNENT DES COORDONNEES
ET ME DISENT, ON VOUS TIENNT AU COURANT
C'EST EN CHERCHANT DES RENSEIGNEMENTS
SUR INTERNET QUE J'AI TROUVE VOS
COORDONNEES.

I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

..... NUIT NOIRE

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

..... TRÈS BONNE PAS DE BROUILLARD

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- Aucune étoile visible
- Peu d'étoiles
- Ciel bien étoilé
- Ciel extraordinairement étoilé
- Je n'y ai pas fait attention
- Un obstacle m'empêchait de les observer

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1.5 Etiez-vous en mouvement ? Oui Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ? Oui Non

<input type="checkbox"/> Vélo	<input checked="" type="checkbox"/> Voiture	<input type="checkbox"/> Bus	<input type="checkbox"/> Train
<input type="checkbox"/> Montgolfière	<input type="checkbox"/> Deltaplane	<input type="checkbox"/> ULM	<input type="checkbox"/> Avion de tourisme
<input type="checkbox"/> Avion commercial	<input type="checkbox"/> Hélicoptère	<input type="checkbox"/> Bateau	<input type="checkbox"/> Autre

Modèle et identification:

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ? Oui Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation :

1.8 Equipements allumés ou actifs :

<input checked="" type="checkbox"/> Radio (fréquence : F.N.)	<input checked="" type="checkbox"/> Phares (nombre : 3)	<input type="checkbox"/> Lumières intérieures (nombre :	<input type="checkbox"/> Télévision (chaîne :
<input checked="" type="checkbox"/> Moteur	<input checked="" type="checkbox"/> Téléphone	<input type="checkbox"/> Radar	<input type="checkbox"/> Autre

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui Non

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :

Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input type="checkbox"/> Discothèque	<input type="checkbox"/> Zone commerciale	<input type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input type="checkbox"/> Stade	<input checked="" type="checkbox"/> Autoroute	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input type="checkbox"/> Aéroport	<input type="checkbox"/> Port, Phare	<input type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input type="checkbox"/> Ligne électrique	<input type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input type="checkbox"/> Zone industrielle
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées :			
.....			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes):			
.....			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez :			
.....			
.....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire :

.....

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connues au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

.....

.....

.....

.....

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

TRES BONNE

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

<input type="checkbox"/> Appareil photo	<input checked="" type="checkbox"/> Vitre	<input type="checkbox"/> Vitre teintée	<input type="checkbox"/> Vitre avec buée
<input type="checkbox"/> Appareil vidéo	<input checked="" type="checkbox"/> Lunettes	<input type="checkbox"/> Jumelles	<input type="checkbox"/> Télescope
<input type="checkbox"/> Autre			

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

DIFFICILE A DIRE 500 M / 1000 M
MAIS PLUS PROX DE 500 METRES QUE DE
1000 METRES

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

LES ARBRES BORDANT L'AUTOROUTE
AU NORD DE LA CHUTE

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue

Discontinue

II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.

➤ Forme du phénomène.

(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)

A L'ARRIERE UNE COMBUSTION EN-
-TIQUE A UNE FUSEE QUI DECOULE DA'S
MOINS LONGUE (COULEUR JAUNE) DU BAS
DE CETTE COMBUSTION JE DISTINGUE UN
TRAIT PUIS AU BOUT DE CE TRAIT UN
POINT TRES BLANC EN FORME DE
QUARTIER.

➤ Taille apparente du phénomène

(La dimension du phénomène lorsqu'il vous semblait être au plus proche. Essayez de la comparer par rapport à un objet dont la dimension et la distance sont connues. Par exemple, la lune, une pièce de 1 € tenue à bout de bras, votre pouce, des repères du paysage, etc.)

JE DIRAIS PAR RAPPORT A SA TAILLE
CELLE D'UN HELICOPTERE OU D'UN PETIT
AVION.

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps <i>(Heure de début, de fin, durée)</i>	Lieu d'observation <i>(où étiez vous précisément ?)</i>	Direction d'observation		Vitesse <i>(chiffrée ou autre)</i>	Direction de déplacement du phénomène <i>(il allait en direction de, nature des mouvements)</i>	Taille ; Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
			Horizontale <i>(points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)</i>	Verticale <i>(entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)</i>			
Séquence 1 (début de l'observation)	21/05/21h20	AUTOROUTE A10 BORDEAUX → PARIS PK 420	OUEST → EST	PAS DE VERTICALE	PAS DE VITESSE		
Séquence 2							

III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

..... JE CONDUIS LA VOITURE

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène Vous-même

Précisez : JE CONTINUE DE ROULER SUR C'ALO

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

..... PLEIN DE QUESTIONS CONCERNANT CES

..... LUMIERES DANS CE CHAMP

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

..... TOUT A'ABORD J'AI VU TOMBER UNE METEORITE

..... MAIS CES LUMIERES DANS CE CHAMP SONT

..... ETRANGES

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

..... POUR L'INSTANT C'EST UN PEU TOT, MAIS

..... J'AI ENCORE EN PENSEE EN PARLER AVEC

..... UN SPECIALISTE

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

..... PAS D'EMOTIONS, MAIS PLEINS DE QUESTIONS

..... JE NE FAIS PAS ENCORE VRAIMENT DE LIENS

..... ENTRE CE QUE J'AI VU DANS LE CIEL ET DANS

..... LE CHAMP, MAIS

IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
 - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
 - Aucun talent en dessin n'est demandé
 - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés

CE QUE J'AI VU DANS LE CIEL

FLANNE JAUNE

IDENTIQUE A UNE PUSEE QUI DECOLLE, AVEC DES POINTS JAUNES A L'ARRIERE DE LA FLANNE.



OUEST → EST

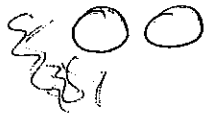
UN POINT A L'AVANT.
BLANC

CE QUE J'AI VU DANS
LE CHAMP.

LES 6 RONDS UNIFORMES PLUS LOIN DANS
LE CHAMP TROP GROS POUR ETRE DES
PLANS DE TRACTEURS OU VOITURES



LE CLIGNOTEMENT DES RONDS SE FAISAIENT
SUR LES RONDS QUI SONT PRES AVEC LE
PLUS PETIT ECART.



PETITE LEVEE
DE POUSSIERE

2 RONDS PLUS PETIT
UNIFORMES PLUS
PRES DE L'AUTODOUVE
EN DISTINGUANT UNE
PETITE LEVEE DE
POUSSIERE

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

geipan@cnes.fr

Réalisé le 3. NOV. 11 à

Signature