



DIRECTION **A**DJOINTE DU **C**ENTRE **S**PATIAL DE **T**OULOUSE

GROUPE D'ETUDES ET D'INFORMATIONS SUR LES PHENOMENES AEROSPATIAUX NON IDENTIFIES

Téléphone: 05 61 27 48 01 Mail: <u>geipan@cnes.fr</u> Site: <u>www.cnes-geipan.fr</u>

Madame, Monsieur,

AVANT-PROPOS

Questionnaire d'observation

Témoignage Standard

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- ➤ Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- ➤ Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- ➤ Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN

Phénomène observé				
Lieu d'observation du phénomène : r	ue Trouessard, en prol	longement de la	ı rue des Rempart	
Adresse précise : Rue Trouessard de	vant l'école primaire			
Ville : BLOIS		CP: 41000		
Date d'observation: 01/10/2011		Age au mome	nt de l'observation : 40	
Heure du début de l'observation : 20	Н 33	Durée de l'ob	servation: 30 s	
D'autres témoins ont-ils vu le même	phénomène, si oui cor	nbien:		
Pouvez-vous indiquer à l'aide Google Map (http://maps.google.fr de l'observation, en plaçant au control phénomène et vous-même.	r) le lieu rayon le	s documents q	Imprimez la carte à partir Google Map Indiquez votre position, e de l'observation ue vous aurez joints ou rempli	t celle
Narration libre				
Questionnaire				
Photographies de l'environnement	(nombre:)			
Croquis du phénomène observé	(nombre:)			
Cartes ou plans Google Map	(nombre:)			
Photographies de l'observation	(nombre:)			
Vidéos de l'observation	(nombre:)			
Autre:		•••••		

Narration libre: partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observatio

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Nous étions en train de remonter vers notre véhicule en remontant sur le trottoir droit de la rue des Remparts, et dans le prolongement, rue Trouessard. C'est au niveau de l'école primaire que nous avons remarqué dans le ciel un objet circulaire qui se déplaçait à basse altitude, je dirais à hauteur des avions de tourisme civils. Il n'avait pas de clignotants rouge et blanc et se déplaçait de façon linéaire assez rapide et sans bruit. La nuit était presque tombée, et le ciel était de couleur bleu foncé, marine. On pouvait distinguer l'objet car il avait une couleur brunâtre par rapport au ciel et en son centre on distinguait clairement un cercle lumineux ou plutôt un cercle plus clair que l'ensemble du disque. L'objet se déplaçait sur un axe Est- Sud-Est vers Ouest Nord-Ouest, d'après Google Maps, axe de L'I.U.T. de BLOIS vers la D32, route d'Herbault. L'observation a duré entre 20 et 30 secondes, car les bâtiments ne nous permettaient pas de voir ensuite.
nous permettaient pas de von ensuite

Narration libre: partie 2

Narration libre: partie 3

I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Con	ditions météorologi	ques au	u moment de l'observat	ion	J		
1.1	Indiquez la couleur	du ciel	:				
Ble	u marine, bleu nuit	t					
				•••••		•••••	
	possibles même cer	ux qui	• 1	int		•	z de donner le plus de détails y a eu des évolutions ou des
Aud	cun nuage	••••••		•••••		•••••	
••••		•••••		•••••	•••••	•••••	
••••				•••••		••••••	
••••		•••••		•••••		•••••	
					•••••		
						•••••	
						•••••	
1.3	Indiquez la présence	e d'étoi	les dans le ciel :				
	Aucune étoile visible		Peu d'étoiles		Ciel bien étoilé	V	Ciel extraordinairement étoilé
	Je n'y ai pas fait attention		Un obstacle m'empêch de les observer	nait			

Descrip	tion d	le l'environnement							bservation. Les photos sont de pour les enquêtes.
		l'environnement où ux qui ne vous sembl							z le plus de détails possible ères etc.
				-			noment de l'	'obser	vation, juste un véhicule et
passe									
	•••••								
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					•••••		•••••	
	•••••					••••••			
1.5 Etie	ez-voi	us en mouvement ?	•••••	Oui 🗖	Nor			••••	
1.6 Etie	ez-voi	us dans un véhicule ?		Oui 🗖	Nor	n 🗹			
		Vélo		Voiture		Bus			Train
		Montgolfière		Deltaplane		ULM			Avion de tourisme
		Avion commercial		Hélicoptère		Batea	u		Autre
	Mode	èle et identification: .							
1.7 Etie	ez-voi	us dans un bâtiment?		Oui 🗖	Nor	ı 🔽			
	Natu	re du bâtiment et pièc	e(s)	d'observation :					
1.8 Eqı	ıipem	ents allumés ou actifs	s:						
		Radio (fréquence :)		Phares (nombre :)			es intérieure e:)	s 🗖	Télévision (chaîne :)
		Moteur		Téléphone		Radar			Autre
1.9 Av	ez-voi	us directement vu le p	ohénc	omène de vos ye	eux ?	Oui	~ 1	Non 🗆	1

Essayez de prendre une ou plusieurs photos

Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map. Centrale électrique Discothèque Zone militaire Zone commerciale Stade Autoroute Antennes radio Centrale nucléaire V Centrale solaire Aéroport Port, Phare Antennes téléphone Ligne électrique Ligne SNCF Eolienne $\overline{\mathbf{v}}$ Zone industrielle ~ Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées : Industrie..... \checkmark Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes): BLOIS..... Autres, précisez: Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire : Y avait-il des sources de bruits connues au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, 1.11 permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) : passage de véhicule au début de l'observation puis plus rien ce qui nous a permis de remarquer l'absence de bruit de moteur de l'objet.....

Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :

1.10

Condi	nditions d'observation						de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.		
	te dans	le était votre visibil la pénombre, aucui blics pour la nuit de	nuage	e et aucun écla	airage de	e rue car j'ai appris		que la ville avait étein	t les
1.13	Des o	objets étaient-ils pla	 ıcés en	tre vous et le p	ohénomè	ene pendant l'obser	vation ?		•••••
		Appareil photo Appareil vidéo Autre	0	Vitre Lunettes		Vitre teintée Jumelles	_ _	Vitre avec buée Télescope	
		iez un appareil opti orécisez sa couleur,		récisez le moc	lèle, ses	principales caracte	éristiques	. Si vous étiez derriè	e une
 1.14 Je dira	évalu	le a été la distance i ation. stance d'un avion d		•	•		·	z de justifier cette	
1.15 Des ba	âtiment		bserva	ition	••••••				
 1.16	L'obs	servation a-t-elle ét	é réalis			e ou discontinue ?			

Essayez de prendre une ou plusieurs photos

II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.	
Forme du phénomène. (N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)	
Forme circulaire, disque parfait avec au centre un disque parfait de couleur plus claire. On pourrait comparer c un « œuf au plat » parfait	
	······
➤ Taille apparente du phénomène (La dimension du phénomène lorsqu'il vous semblait être au plus proche. Essayez de la comparer par rapà un objet dont la dimension et la distance sont connues. Par exemple, la lune, une pièce de 1 € tenue à bobras, votre pouce, des repères du paysage, etc.)	
Difficile de jauger car dans le noir : je dirais plus grand qu'une pièce de 2 €tenue à bout de bras et plus petit qu'une pièce de 50 francs tenue à bout de bras	
	•••••
	•••••

Description du phénomène

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps (Heure de début, de fin, durée)	Lieu d'observation (où étiez vous précisément?)	Direction d'observa Horizontale (points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)	Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)	Vitesse (chiffrée ou autre)	Direction de déplacement du phénomène (il allait en direction de, nature des mouvements)	Taille ; Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
ation)	- 20h33	Rue Trouessard à Blois	Haut de la rue Trouessard		0	SE-NO	Couleur brunâtre, aucun bruit,
(début de l'observation							Quelque scintillement en périphérie
out de							
Séquence 1							
éque							
νĮ							
	-						
e 2							
Séquence							
Ségi							

_	_			
équence		 	 	
Séq		 	 	
	······	 	 	
_				
rence		 	 	
Sedi		 	 	
	······································	 	 	
_	_			
ı		 	 	
nce		 	 	
édue		 	 	
S		 	 	

III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Inforn	mations vous concernant
3.1	Quelles étaient vos occupations avant votre observation?
Nous	regagnions la voiture
3.2	Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?
	Le phénomène ☐ Vous-même ☑
Précis	sez : les bâtiments ne nous permettaient pas de suivre l'objet
3.3	Qu'avez-vous fait après votre observation ?
person chose	ois rentrés, et après une longue réflexion j'ai décidé d'appeler la Gendarmerie pour savoir si d'autres nnes avaient été témoins de la scène. J'ai été transféré au commissariat de police pour demander la même , et c'est à cette occasion que j'ai su que les lumières d'éclairage public étaient éteintes à l'occasion de la nuit oiles.
3.4	Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?
conna	rme, l'absence de bruit, la vitesse constante sont des éléments troublants et ne ressemblent en rien de ce que je uis en matière aéronautique. Ca ne ressemble pas à une météorite ou une étoile filante car c'était continu avec itesse élevée et constante.
3.5	Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?
Non.	Il y a beaucoup de témoignages à ce sujet et je n'ai jamais eu de doutes sur la question
3.6	Décrivez les émotions que vous avez ressenti pendant et après l'observation.
Excita	ation, doute et grosse interrogation.

IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

- 4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu
- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
 - > Vous êtes entièrement libre de votre croquis
 - > Aucun talent en dessin n'est demandé
 - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.
- 4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

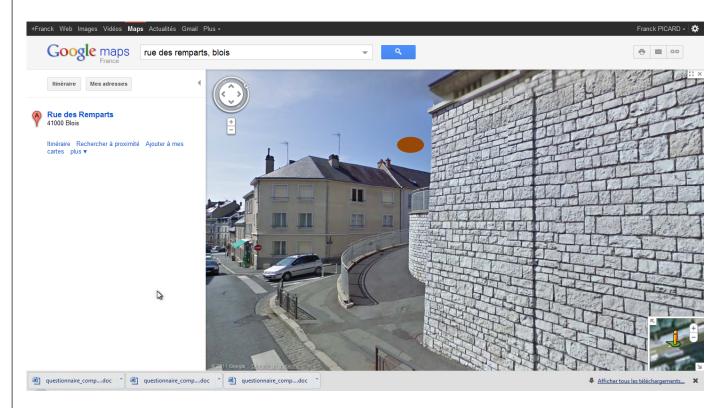
➤ Site de Google Map : http://maps.google.fr

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés



le disque montre l'objet dans le ciel, et le smiley, notre position en début d'observation. La flèche représente l'axe de la révolution de l'objet.

4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions d'observation du phénomène



Vue et position de l'objet en fin d'observation. Les bâtiments qui font l'angle nous empêchaient de suivre plus loin la révolution de l'objet.

FIN	DU	QUES'	TION	INAIRE
-----	----	-------	------	--------

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

geipan@cnes.fr

Réalisé le	à	
Signature		