

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE
TOULOUSE

GRUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01
Mail : geipan@cnes.fr
Site : www.cnes-geipan.fr

AVANT-PROPOS

Questionnaire d'observation

Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN

CADRE RESERVE AU GEIPAN

Nom du cas :

LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES

Fiche d'informations du témoin

Nom :

Date de naissance : 13 / 09 / 1958.....

Sexe : F M

Adresse domicile :

Ville :

E-mail

Tel portable :

Activité professionnelle : NEANT

Niveau de formation : SECONDAIRE

Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, auprès de :

Gendarmerie

GEIPAN

Enquêteur(s) privé(s)

Brigade :

Nom : INCONNU

Nom :

Ufologue(s)

Journaliste(s)

Internet (Forum)

Nom :

Nom : ~~.....~~

Site :

Autre(s) : Nom : POLICE NATIONALE ET GENDARMERIE NATIONALE
ET GEIPAN PAR TELEPHONE L'ENSEMBLE

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène : DOMICILE

21^{EM} ETAGE FACADE ~~SUD~~ SUD SITUÉE CÔTÉ SUD

Adresse précise :

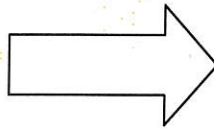
Ville : ANGOULÈME CP : 16000

Date d'observation : 9 OCTOBRE 2010 Age au moment de l'observation :

Heure du début de l'observation : 1h20/23 Durée de l'observation : MOINS D'UNE HEURE

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien : A MA CONNAISSANCE NON

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre	<input checked="" type="checkbox"/>
Questionnaire	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre : 27)	<input checked="" type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre :) (INDÉTERMINÉ NOMBRE)	<input checked="" type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre : 0)	<input type="checkbox"/>
Autre :	<input type="checkbox"/>

Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observatio

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

JE ME TROUVÉ~~S~~ A MON DOMICILE CETTE NUIT
NE DORMAIS PAS MAIS ME SERVAIS DE MON
TÉLÉPHONE PORTABLE POUR SURFER SUR INTERNET
JE ME SOIS RAPPELLER-QUE J'AVAIS OUBLIÉ
DE FERMÉ MES VOULETS DE ~~LA~~ MA
FENETRE DE COISINE LAISSEE OUVERTE
LA DITE FENETRE DE COISINE LIEU D'OBSE
VATION SE SITUE FAÇADE LARGEMENT AU
SUD COTE LARGEMENT A L'EST DE MON
~~DOMICILE~~ DOMICILE SITUE
A ANGOULÊME EN CHARENTE
-A ZIEM ETAGE. AYANT ENVIE D'URINE
MES Wc ETANT PROCHE DE MA COISINE
ET PLUS ELOIGNÉS DE MA CHAMBRE OU JE
ME TROUVAIS, ET ME RAPPELLANT AVOIR
OUBLIÉ DE FERMER MES VOLET DE COISINE
~~EN~~ EN ME RENDANT AUX Wc J'AI
DE L'IDEE DE FAIRE UN ~~T~~ TOUR A MA

Narration libre : partie 2

COISINE POUR Y FERMÉS ~~LES~~ LES
DIT VOLLETS D'AILLEUR LÉGERS QU'ON
APPELLE VOLIGES AUSSI JE SOIS ENTRÉ
DANS MA COISINE NON ÉCLAIRÉE
MON VESTIBULE DERRIÈRE MOI L'ÉTAIT
ET SOIS ALLÉ À LA FENÊTRE UN PEU
À TAYON DANS L'OBSCURITÉ ARRIVE
À LA FENÊTRE # JE L'AVAIS LAISSÉE
OUVERTE ME~~S~~ VOLLETS ÉTAIT AUSSI OUVERT
~~COMME JE M'INTÉRESSE~~ LA FENÊTRE EN
QUESTION DONE SUR DES JARDIN L'OBSCU
RITÉE Y REGNE SOUVENT CETTE LÀ AUSSI
COMME JE M'INTÉRESSE À LA LUNE
J'AI REGARDÉ VERS LE CIEL POUR CONSTATE
SON ÉVENTUELLE PRÉSENCE J'AI ALORS
~~REÇU~~ LA TOUTE PREMIÈRE VISION DE
L'OBJET LE SILENCE REGNAIT IL N'EN
PROVENAIT AUCUN BRUIT J'AI PENSÉ D'ABORD
PEUT ÊTRE EST-CE UNE CONSTELLATION MAIS
CELA PARAÎSSAIT ÉTRANGE POUR ÊTRE CELA
BEAUCOUP TROP LUMINEUX JE VOIS SOUVE
NT LE ÉTOILES ET LES CONSTELLATION
DE CETTE FENÊTRE JE CONNAÎS LEUR
~~ÉTENDUE~~ LUMINOSITÉ

Narration libre : partie 3

ELLE N'AIT JAMAIS SI INTENSE J'AI OBSERVE
EN SCRUTANT BIEN L'OBJET COMME DES FA
FAISCEAUX LUMINEUX RESSEMBLAIT A DES
BANDES RIGOREUSEMENT RECTANGULAIRE
OU TRAPEZOIDALE PARTANT DE L'OBJET
SE VOYANT COMME PAR REFRACTION DANS
L'AIR N'ETANT PAS DUB TOUT DIRIGEE
VERS MOI MAIS SUR COTE GAUCHE EST
DE L'OBJET ~~EST~~ COUVRANT UNE ETENDE
QUI S'AGRANDISSAIT COMME S'IL ~~PROVENAIT~~
ELLES PROVENAIT D'UN ~~POINTEAU~~
PUISSANT ~~DE~~ PHARE SITUÉ SUR
COTE DE ~~L'OBJET~~ L'OBJET A PART CEI
L'OBJET SITUÉ AU SUD OUEST ~~40 DEGRES~~
A UNE ~~DECLINAISON~~ DECLINAISON VERS L'OUEST
PAR RAPPORT A LA DIRECTION DU POL SUD
MAGNETIQUE DE 45 DEGRES D'APRES MA
BOUSSOLE SON ~~ANGLE~~ INCLINAISON PAR
RAPPORT A LA VERTICALE FAIBLE JE L'ESTIME
A MOINS DE 30 DEGRES J'AI OBSERVE L'OBJET
AVEC DES MOYENS TECHNIQUES JUMELLES
MAIS DE FAIBLE PUISSANCE ET DE MEDIOCRE
QUALITE MAIS N'AI ~~PAS~~ PAS PUS
OBSERVER DE L'OBJET PLUS QUE DES LUMIERES
A PART LES BANDES LUMINEUSES TROIS POINT LUMINEUX
INTENSES LE PLUS PROCHE DE MOI ROUGE LE PLUS ELOIGNE
VERT ET UN BLANC TOUT EN TRIANGLE DISPOSE

JE ~~N'AI~~ N'AIT PAS CONSTATÉ D'AFFECTATION
DE ~~DES~~ ÉQUIPEMENTS TÉLÉPHONIQUES NI
NI ~~ELECTRIQUES~~ DES ÉQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES
~~NI~~ AU MOMENT DE L'OBSERVATION.

ILS FONCTIONNAIENT NORMALEMENT

MON TÉLÉPHONE PORTABLE QUI M'AVE ~~DEVAIT~~

DONNAIT ACCÈS À INTERNET MON

TÉLÉPHONE FIXE JE L'AI UTILISÉ

POUR TENTER DE JOINDRE LA BASE

~~■ AÉRIENNE~~ AÉRIENNE MILITAIRE ~~LA PLUS~~

QUE SAIT LA PLUS PROCHE DE CHEZ MOI

CELLE DE COGNAC N'AIT ~~POUR~~ EU QUE SON

REPONDEUR ~~POUR CAUSE~~ ~~DE~~ TÉLÉPHONIQUE

AUTOMATIQUE POUR CAUSES D'HEURE ~~TARDIVE~~

TARDIVE NON ~~OUVRABLE~~ ~~OUVRABLE~~ OUVRABLE

JE N'AI LAISSÉ AUCUN ~~DE~~ MESSAGE

MESSAGE SUR ~~LE~~ ~~REPONDEUR~~ ~~REPONDEUR~~ DIT

REPONDEUR.

~~LE~~ LE RÉSEAU INTERNET OÙ J'ÉTAIS

CONNECTÉ N'A PAS EU DE DYSFONCTIONNEMENTS

~~OUVRABLE~~ DYSFONCTIONNEMENTS

NOTABLES BIEN QUE J'AI EU DES DIFFICULTÉ
DE CONNEXION AU NIVEAU DE SITES
UFOLOGIQUES OU J'AI VOULU ME RENDRE
POUR CAUSE DE LA DITE OBSERVATION.
JE N'AI RIEN LAISSÉ D'INFORMATION
SUR LES DITS SITES.

~~JE~~ JE TIENS A VOUS NOTIFIER QU'A PART
VOUS LE CMES LA POLICE ET LA GENDARMERIE
~~NATIONALE~~ NATIONALE PERSONNE N'À ÉTANT TENU
INFORME DE MON OBSERVATION LA PRESENTE
DE SITES ~~POSSIBLE~~ POTENTIELLEMENT SENSIBLE
POUR DES RAISONS LIÉES A LA DEFENSE NATIONALE
• A PROXIMITÉ DU LIEU D'OBSERVATION C'EXPLIQUE
JE PENCHE ~~PERSONNELLEMENT~~ PERSONNELLEMENT
POUR EXPLIQUÉ MON OBSERVATION POUR UN ENGIN
D'ORIGINE ~~ACQUAINE~~ HUMAINE PEUT ÊTRE EN
DIFFICULTÉ OU A BUT D'ESPIONNAGE OU D'UN
PROTOTYPE EN COUR D'EXPERIMENTATION ~~PAR~~ PAR ~~ORDRE~~
ORDRE DE PROBABILITE
DANS CES DEUX DERNIERS ~~CAS~~ CAS L'INTERET DE
LA DEFENSE NATIONALE PEUT ÊTRE EN CAUSE
D'OUI LE SECRET QUE J'AI CONSERVÉ ET ~~TIEN~~
TIEN A CONTINUÉ A LE FAIRE

VOUS TIENDRAIS INFORMÉS DE MES COORDONNÉES
POUR CONTACTES

JE DOIT VOUS SIGNALER QUE LE FOND
~~DE~~ POUR LE CROQUI NE CONVIENT PAS DU
FAIT DE SA COULEUR JE POURRAIS
PAS RÉALISÉ LE CROQUI DU PHÉNOMÈNE A

~~DU PAPIER~~ CAUSE DE LA ~~COULEUR~~ COULEUR DU FOND CELLE ~~DU PAPIER~~
DU PAPIER LL FAUDRAIT QU'IL SOIT NOIRE COMME LE
CIEL NOCTURNE OU J'AI VU LE DIT ~~PHÉNOMÈNE~~
~~PHÉNOMÈNE~~ PHÉNOMÈNE

LES PHOTOGRAPHIES DE L'ENVIRONNEMENT ONT ÉTÉ
PRISE

VOUS FOURNIREZ SI POSSIBLE

I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

NOIRE TRÈS PEU D'ÉTOILE VISIBLE ET PEU VISIBLE
CIEL NOIR NUIT TOTALE

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

NUAGEUX PAS DE PLUIE VENT ASSEZ FORT
PAS DE CHANGEMENT A PART VENT LL SEMBLE
S'ÊTRE INTENSIFIÉ DURANT ET ENTRE
LES MULTIPLES OBSERVATION

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Aucune étoile visible | <input checked="" type="checkbox"/> Peu d'étoiles | <input type="checkbox"/> Ciel bien étoilé | <input type="checkbox"/> Ciel extraordinairement étoilé |
| <input type="checkbox"/> Je n'y ai pas fait attention | <input type="checkbox"/> Un obstacle m'empêchait de les observer | | |

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

PIECE D'APPARTÈMENT UNE COISINE DEVANT MOI JARDINE
ET MURS DE JARDINS ~~PETITS~~ JARDINS PETITS SOUS MES
PIEDS CARRELLAGE EN MATIERE MINERALE DEVANT MOI
SOL DES JARDIN EN TERRE LUMIERE FAIBLE OU TRES
FAIBLE

1.5 Etiez-vous en mouvement ? Oui Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ? Oui Non

<input type="checkbox"/> Vélo	<input type="checkbox"/> Voiture	<input type="checkbox"/> Bus	<input type="checkbox"/> Train
<input type="checkbox"/> Montgolfière	<input type="checkbox"/> Deltaplane	<input type="checkbox"/> ULM	<input type="checkbox"/> Avion de tourisme
<input type="checkbox"/> Avion commercial	<input type="checkbox"/> Hélicoptère	<input type="checkbox"/> Bateau	<input type="checkbox"/> Autre

Modèle et identification:

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ? Oui Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation : ...IMMEUBLE DE VILLE PIECE COISINE

1.8 Equipements allumés ou actifs :

<input type="checkbox"/> Radio (fréquence :	<input type="checkbox"/> Phares (nombre : ..)	<input type="checkbox"/> Lumières intérieures (nombre : 1.....)	<input checked="" type="checkbox"/> Télévision (chaîne :
<input type="checkbox"/> Moteur	<input checked="" type="checkbox"/> Téléphone	<input type="checkbox"/> Radar	<input type="checkbox"/> Autre

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui Non

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :

Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input checked="" type="checkbox"/> Discothèque	<input type="checkbox"/> Zone commerciale	<input type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input checked="" type="checkbox"/> Stade	<input type="checkbox"/> Autoroute	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input checked="" type="checkbox"/> Aéroport	<input type="checkbox"/> Port, Phare	<input type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input type="checkbox"/> Ligne électrique	<input checked="" type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input checked="" type="checkbox"/> Zone industrielle
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées : DE POUDRES ET EXPLOSIFS			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes):			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez :			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire : CASERNES OCCUPÉES A
MES DERNIERS INFORMATIONS PAR LES FORCES ARMÉES

1.11 Y avait-il des sources de bruits connues au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

NON AU TOUT DEBUT DE L'OBSERVATION EN SUITE BROI
DE MACHINE OU MOTEUR PROVENANT DE LA RUE EN FACE
PEU INTENSE

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

BONNE SOUS PLAFOND NUAGEUX

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

<input checked="" type="checkbox"/> Appareil photo	<input type="checkbox"/> Vitre	<input type="checkbox"/> Vitre teintée	<input type="checkbox"/> Vitre avec buée
<input type="checkbox"/> Appareil vidéo	<input checked="" type="checkbox"/> Lunettes	<input checked="" type="checkbox"/> Jumelles	<input type="checkbox"/> Télescope
<input type="checkbox"/> Autre : AUCUN LES VERRES DE LUNETTE CORRECTEURS DE MYOPIE			

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

JUMELLES DE FAIBLE PUISSANCES ET MEDIOCRE
QUALITE CARACTERISTIQUES ~~TECHNIQUES~~ TECHNIQUES ~~PRECISES~~
PRECISES PEUVEZ ~~NE~~ ETRE RAPPROCHEES ET BLOQUEES
A UNE DISTANCE ENTRE ELLES FAIBLE GROSSIEMENT QUALITE MEDIOCRE

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

CELLE DU PLAFOND NUAGEUX PEUT ETRE
OU CELLE CI AU MAXIMUM COMPTE TENU DE L'ANGLE
D'OBSERVATION PAR RAPPORT A LA VERTICALE

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

RIEN

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue

Discontinue

II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.
(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)

➤ Forme globale du phénomène.

POINT LUMINEUX DISPOSE EN ~~TREN~~ TRIANGLE
TROIS ROUGE BLANC ET VERT L'UN ROUGE L'UN BLANC
UN VERT BANDE LUMINEUSES DE FORME TRIANGULAIRE
OU TRAPEZOIDALE SUR LE COTE ~~GAUC~~ GAUCHE DES DITS
POINTS LUMINEUX

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps (Heure de début, de fin, durée)	Lieu d'observation (où étiez vous précisément ?)	Direction d'observation		Vitesse (chiffrée ou autre)	Direction de déplacement du phénomène (il allait en direction de, nature des mouvements)	Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
			Horizontale (points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)	Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)			
Séquence 1 (début de l'observation)	A ANGOULEME	DECLINAISON	ESTIME	APPARA	COULEURS
	A 177 A MON	DECLINAISON	A MOINS	MENT	VERT BLANC
	DOMICILE DANS	VERS L'OUEST	DE 30	NULLE	ET ROUGE TROIS
	MA COISINE DEV	45° PAR RAPPORT	DEGRE	POINT COMME UN
	ANT SA FENETRE	A LA DIRECTION	DE LA VER	EN TRIANGLE
	DU POLE SUD	TICALE	DISPOSE UN VERT
Séquence 2	DECLINAISON	D'ANGLE	LE PLUS ELOIGNE
	<u>VOIR NARRATION</u>

Séquence

Séquence

Séquence

III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

SURFING SUR INTERNET

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène

Vous-même

Précisez :

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

VOIT ALLER DORMIR

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

POSSIBLE HELICOPTERE EN DIFFICULTÉES

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

NON

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

PEUR ANXIÉTÉ ET CURIOSITÉ

IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
 - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
 - Aucun talent en dessin n'est demandé
 - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés

4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement

4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions
d'observation du phénomène

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

geipan@cnes.fr

Réalisé le 9 OCTOBRE 2012 à ANGOULÊME

Signature