

Reçu le 15 SEP. 2010

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE  
TOULOUSE

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR  
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON  
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01  
Mail : [geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)  
Site : [www.cnes-geipan.fr](http://www.cnes-geipan.fr)

## AVANT-PROPOS

### Questionnaire d'observation

### Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES

Fiche d'informations du témoin

Nom : ..... Prénom : .....

Date de naissance : 09 / avril / 1961 ..... Sexe :  F  M

Adresse domicile : .....  
.....

Ville : ..... CP : .....

E-mail : ..... Tel domicile : .....

Tel portable : ..... Tel Bureau : .....

Activité professionnelle : Ingénieur.....

Niveau de formation : bac+5 .....

Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, auprès de :

Gendarmerie  GEIPAN  Enquêteur(s) privé(s)

Brigade : ..... Nom : ..... Nom : .....

Ufologue(s)  Journaliste(s)  Internet (Forum)

Nom : ..... Nom : ..... Site : .....

Autre(s) : Nom : .....  
.....

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène : Dans le jardin du domicile coté nord .....

Adresse précise : .....

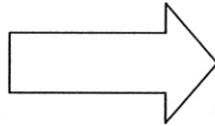
Ville : LE PRADET ..... CP : 83220.....

Date d'observation : 02 septembre 10 ..... Age au moment de l'observation : 49 .....

Heure du début de l'observation : entre 03h30 et 04h00 .... Durée de l'observation : entre 3 et 6 secondes.....

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien : Non .....

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre .....	oui	<input checked="" type="checkbox"/>
Questionnaire .....	oui	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre : .....)	1	<input checked="" type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre : .....)	1	<input checked="" type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre : .....)	2	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre : .....)	non	<input type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre : .....)	non	<input type="checkbox"/>
Autre : .....		<input type="checkbox"/>

## Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observation

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Observation du 02 septembre 10 entre 03h30 et 04h00 du matin

Apparition subite dans le ciel étoilé de 5 à 6 lumières identiques et alignées, dans un mouvement de translation uniforme comme si elle étaient solidaires, puis disparition simultanée de ces lumières après quelques secondes. La première de ces lumières était légèrement en avant des 4 à 5 suivantes qui elles étaient régulièrement espacées entre elles.

L'éclat jaune pâle de ces lumières était faible, il fait penser à l'éclat des lumières qui signalent les sorties dans les cinémas ou hôpitaux. Elles ne produisaient aucun éclairage ambiant, ni vers le sol ni dans leur voisinage proche ce qui aurait pu permettre de voir un support matériel. Le diamètre apparent de chacune de ces sources était significatif mais l'évaluation à posteriori s'avère difficile, vraisemblablement entre  $1/3$  et  $1/2$  diamètre de lune soit entre  $0.25^\circ$  et  $0.15^\circ$ .

Durant ces 3s à 6s d'observation du phénomène, le diamètre apparent est resté le même. Par ailleurs le diamètre tout de même important de ces lumières donne le sentiment que c'était un mouvement transversal pas très éloigné du point d'observation. En dehors de ces impressions, il était impossible d'évaluer une distance puisque aucun élément du paysage n'a masqué ou a été masqué par ces sources lumineuses.

Simultanément à l'apparition soudaine, il m'a semblé entendre deux types de bruits très tenus faisant penser le premier à des battements d'ailes et le second à un chuintement. Par contre, il ne me semble pas que les bruits ont continués après la disparition de ces lumières. Cette description sur les bruits associés est à prendre avec prudence car l'événement a été court et les sens étaient plus focalisés sur la vue que sur l'ouïe.





## I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

Nuit dans un environnement urbain mais avec une bonne qualité (par rapport à la qualité habituelle) pour l'observation du ciel étoilé.....

.....

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

Nuit avec une bonne visibilité sur le ciel étoilé et sans nuage.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aucune étoile visible        | <input type="checkbox"/> Peu d'étoiles                           | <input checked="" type="checkbox"/> Ciel bien étoilé | <input type="checkbox"/> Ciel extraordinairement étoilé |
| <input type="checkbox"/> Je n'y ai pas fait attention | <input type="checkbox"/> Un obstacle m'empêchait de les observer |  |   |

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

Dans le jardin coté Nord, sur un terrain constitué de graviers blancs.....

.....  
.....  
.....  
.....

1.5 Etiez-vous en mouvement ?      Oui       Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ?      Oui       Non

<input type="checkbox"/> Vélo	<input type="checkbox"/> Voiture	<input type="checkbox"/> Bus	<input type="checkbox"/> Train
<input type="checkbox"/> Montgolfière	<input type="checkbox"/> Deltaplane	<input type="checkbox"/> ULM	<input type="checkbox"/> Avion de tourisme
<input type="checkbox"/> Avion commercial	<input type="checkbox"/> Hélicoptère	<input type="checkbox"/> Bateau	<input type="checkbox"/> Autre .....

Modèle et identification: .....

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ?      Oui       Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation : .....

1.8 Equipements allumés ou actifs :

<input type="checkbox"/> Radio (fréquence : .....)	<input type="checkbox"/> Phares (nombre : ..)	<input type="checkbox"/> Lumières intérieures (nombre : ..... )	<input type="checkbox"/> Télévision (chaîne :.....)
<input type="checkbox"/> Moteur	<input type="checkbox"/> Téléphone	<input type="checkbox"/> Radar	<input type="checkbox"/> Autre .....

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ?      Oui       Non



1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :

*Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.*

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input type="checkbox"/> Discothèque	<input type="checkbox"/> Zone commerciale	<input type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input type="checkbox"/> Stade	<input type="checkbox"/> Autoroute	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input type="checkbox"/> Aéroport	<input type="checkbox"/> Port, Phare	<input type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input type="checkbox"/> Ligne électrique	<input type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input type="checkbox"/> Zone industrielle
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées : .....			
.....			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes): .....			
.....			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez : .....			
.....			
.....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire : .....

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connues au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

Non aucun bruit. ....

.....

.....

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

En extrapolant la trajectoire dans le passé et dans l'avenir, le phénomène aurait pu aussi être visible avant et après sa manifestation. ....

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

- |   |                                   |  |  |
|---|-----------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> Appareil photo | <input type="checkbox"/> Vitre    | <input type="checkbox"/> Vitre teintée | <input type="checkbox"/> Vitre avec buée |
| <input type="checkbox"/> Appareil vidéo | <input type="checkbox"/> Lunettes | <input type="checkbox"/> Jumelles      | <input type="checkbox"/> Télescope       |
| <input type="checkbox"/> Autre .....    |                                   |  |  |

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

Durant ces 3s à 6s d'observation du phénomène, le diamètre apparent est resté le même. Par ailleurs le diamètre tout de même important de ces lumières donne le sentiment que c'était un mouvement transversal pas très éloigné du point d'observation. En dehors de ces impressions, il était impossible d'évaluer une distance puisque aucun élément du paysage n'a masqué ou a été masqué par ces sources lumineuses.

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

En extrapolant la trajectoire dans le passé et dans l'avenir, le phénomène aurait pu aussi être visible avant et après sa manifestation. ....

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue       Discontinue

## II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.

Apparition subite dans le ciel étoilé de 5 à 6 lumières identiques et alignées, dans un mouvement de translation uniforme comme si elle étaient solidaires, puis disparition simultanée de ces lumières après quelques secondes. La première de ces lumières était légèrement en avant des 4 à 5 suivantes qui elles étaient régulièrement espacées entre elles.

L'éclat jaune pale de ces lumières était faible, il fait penser à l'éclat des lumières qui signalent les sorties dans les cinémas ou hôpitaux. Elles ne produisaient aucun éclairage ambiant, ni vers le sol ni dans leur voisinage proche ce qui aurait pu permettre de voir un support matériel.

Simultanément à l'apparition soudaine, il m'a semblé entendre deux types de bruits très tenus faisant penser le premier à des battements d'ailes et le second à un chuintement. Par contre, il ne me semble pas que les bruits ont continués après la disparition de ces lumières. Cette description sur les bruits associés est à prendre avec prudence car l'événement a été court et les sens étaient plus focalisés sur la vue que sur l'ouïe.

➤ **Forme du phénomène.**

Voir la feuille joint dénommée « forme du phénomène »

➤ **Taille apparente du phénomène**

*(La dimension du phénomène lorsqu'il vous semblait être au plus proche. Essayez de la comparer par rapport à un objet dont la dimension et la distance sont connues. Par exemple, la lune, une pièce de 1 € tenue à bout de bras, votre pouce, des repères du paysage, etc. )*

Le diamètre apparent de chacune de ces sources était significatif mais l'évaluation à posteriori s'avère difficile, vraisemblablement entre 1/3 et 1/2 diamètre de lune soit entre 0.25° et 0.15°.

Durant ces 3s à 6s d'observation du phénomène, le diamètre apparent est resté le même. Par ailleurs le diamètre tout de même important de ces lumières donne le sentiment que c'était un mouvement transversal pas très éloigné du point d'observation. En dehors de ces impressions, il était impossible d'évaluer une distance puisque aucun élément du paysage n'a masqué ou a été masqué par ces sources lumineuses.

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps <i>(Heure de début, de fin, durée)</i>	Lieu d'observation <i>(où étiez vous précisément ?)</i>	Direction d'observation		Vitesse <i>(chiffrée ou autre)</i>	Direction de déplacement du phénomène <i>(il allait en direction de, nature des mouvements)</i>	Taille ; Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
			Horizontale <i>(points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)</i>	Verticale <i>(entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)</i>			
Séquence 1 (début de	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
Séquence 2	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....



### III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

Observation du ciel étoilé à l'œil nu en direction de Cassiopée et d'Andromède .....

.....

.....

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène  Vous-même

Précisez : .....

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

Retourner dormir.....

.....

.....

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

Aucune interprétation convaincante.

Une montgolfière, à 25 m du sol avec un défilement de 80 degrés pour une durée de 3 et 6 secondes, pourrait être envisagée car on reste dans la catégorie des 20km/h à 40km/h. Néanmoins premièrement, Il faudrait vérifier la direction et la force du vent cette nuit là. Deuxièmement le passage de la montgolfière aurait dû se traduire par le masquage d'étoiles, phénomène qui n'aurait pas dû rester inaperçu.

Sinon on peut imaginer, un homme, en aile delta ou dans un ULM électrique (si cela existe) ou encore un parachutiste. Mais, à 4h du matin, avec des lumières qui ne semblent pas prévues pour une fonction d'éclairage vers le sol, cela n'est pas très convaincant. Par ailleurs pourquoi avoir allumé pendant quelques secondes seulement ces faibles lumières en dehors du côté farceur il n'est pas aisé de trouver une autre raison.

Sinon, on peut aussi envisager une expérimentation de nuit avec un drone ou un modèle réduit à propulsion électrique tractant des lumières. Mais la question de la raison de l'allumage puis de l'extinction des lumières reste présente. Surtout qu'en dehors de ces lumières on ne percevait rien, donc l'objet était déjà visuellement furtif et il n'avait aucune raison de se faire remarquer en allumant ces lumières pour faire croire à un phénomène étrange.

Il y a encore les lanternes volantes telles que décrites sur votre site [www.cnes-geipan.fr/geipan/actualites](http://www.cnes-geipan.fr/geipan/actualites), pour peu qu'on les ait maintenues ensemble avec une baguette de balsa. Mais visiblement on ne déclenche pas l'allumage à distance et la durée de visibilité est bien supérieure à quelques secondes. Par ailleurs il faudrait vérifier la direction du vent et sa force cette nuit là.

En y réfléchissant, pour peu qu'on le <sup>u</sup>veille, il semble tout à fait réalisable de générer artificiellement ce phénomène observé. Mais en dehors du côté farce on ne voit de raison valable pour le faire. Par ailleurs ce n'est pas une heure pour obtenir de nombreux spectateurs. Si l'on oublie la volonté délibérée de générer un tel phénomène, les vraies questions qui restent sans réponses sont à quoi servent ces lumières et pourquoi cette apparition puis disparition après une durée de quelques secondes seulement.

.....

.....

.....

.....

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

Un peu tout de même les premiers jours puis beaucoup moins maintenant. ....

.....

.....

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

La stupéfaction pendant puis la joie d'avoir observé quelque chose de peu ordinaire. ....

.....

**IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT**

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.

- Vous êtes entièrement libre de votre croquis
- Aucun talent en dessin n'est demandé
- La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

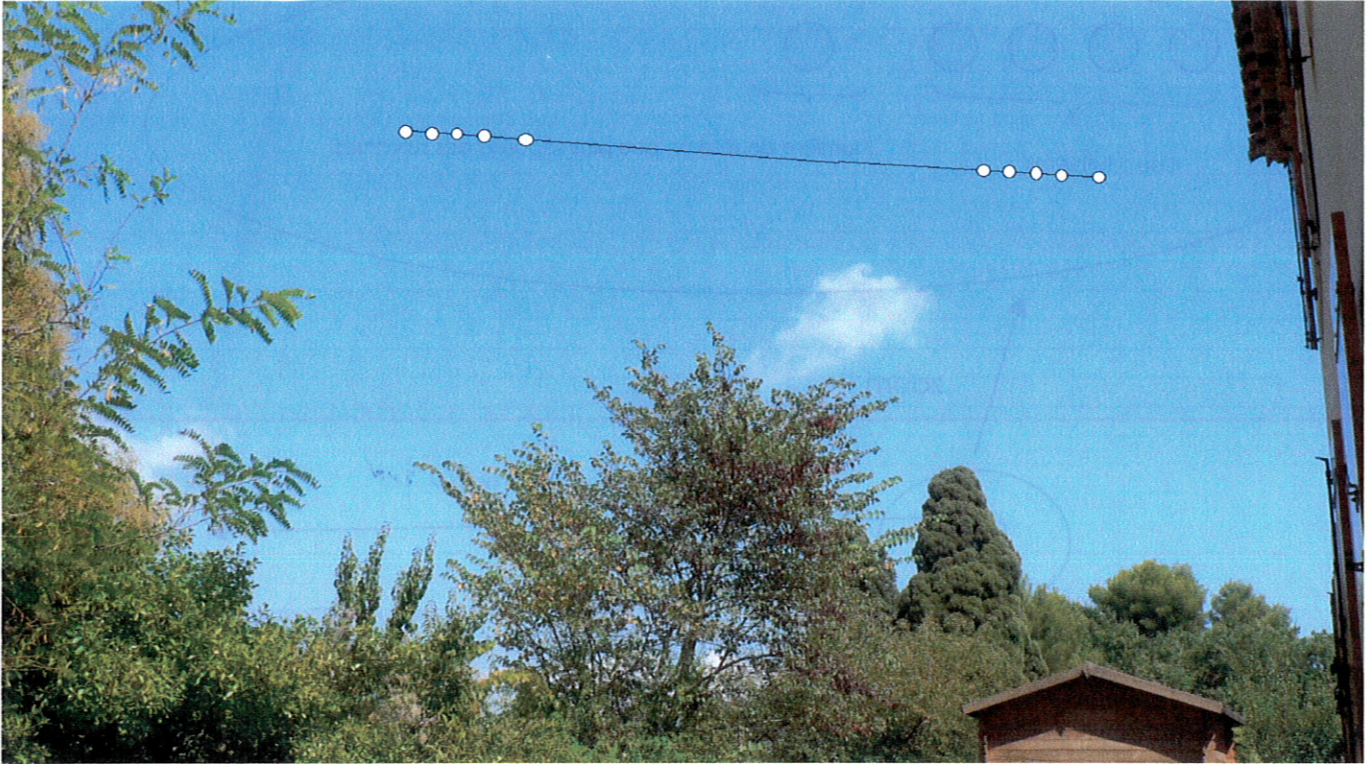
#### 4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>



4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés



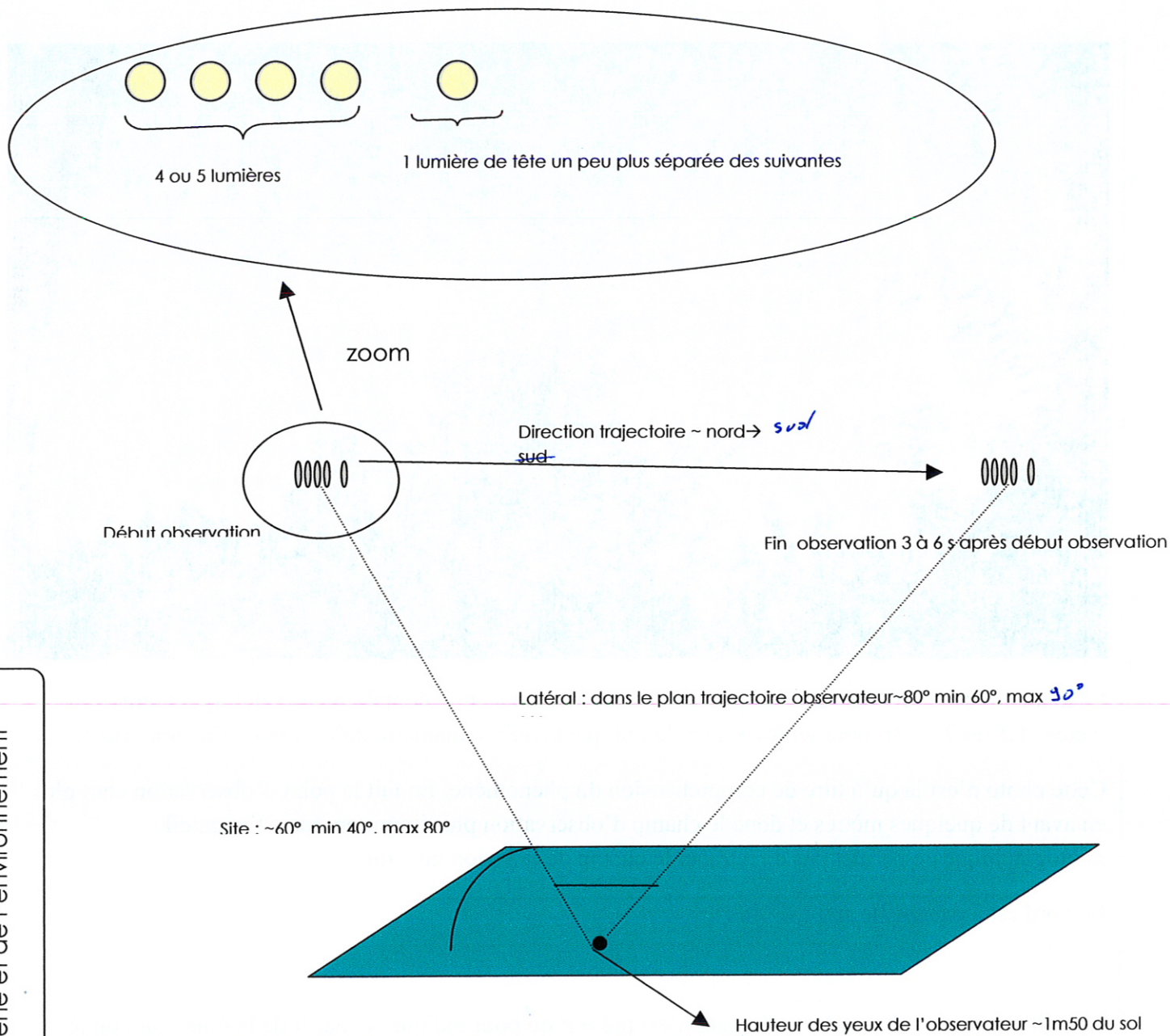
Le diamètre des lumières semblait plus important, mais il a été volontairement réduit (peut être d'un facteur 1.5 ou 2 maxi) pour tenir compte du fait que la nuit le diamètre doit sembler plus important.

Cette photo n'est là qu'à titre de compréhension du phénomène. En fait le point d'observation était plus en avant de quelques mètres et donc le champ d'observation plus important mais l'appareil photographique ne permet pas de retracer le champ de la vision humaine.

Le nord est à gauche, le sud à droite.

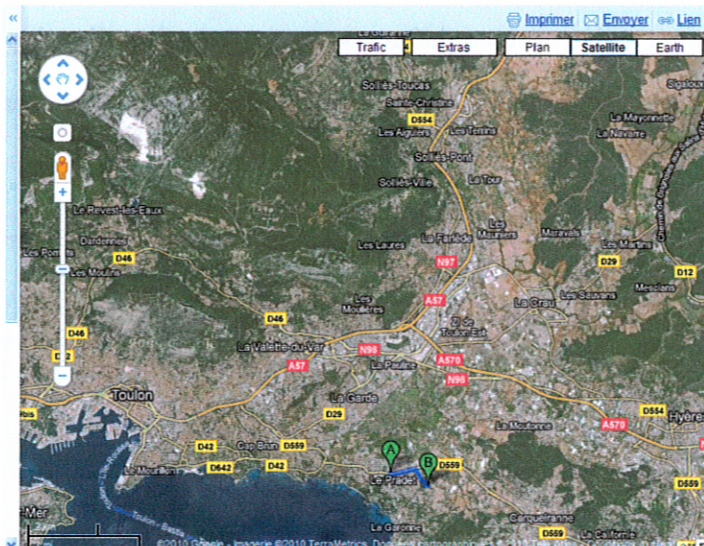
Le trait noir qui va du nord vers le sud n'est présent qu'pour indiquer la partir de la trajectoire où le phénomène a été visible.

la direction d'arrivée n'était pas tout à fait Nord mais plus proche d'un Nord NordOuest.



### Forme du phénomène

4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions d'observation du phénomène



Point d'observation

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

[geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)

Réalisé le 10 sept 10 à Le Pradet

Signature