

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE  
TOULOUSE

GRUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR  
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON  
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01  
Mail : [geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)  
Site : [www.cnes-geipan.fr](http://www.cnes-geipan.fr)

## AVANT-PROPOS

### Questionnaire d'observation

### Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

**Reçu le 16 JUIN 2010**

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN



CENTRE NATIONAL D'ETUDES SPATIALES



GRUPE D'ETUDES ET D'INFORMATIONS SUR LES PHENOMENES AEROSPATIAUX NON IDENTIFIES

CADRE RESERVE AU GEIPAN

Nom du cas :

LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES

Fiche d'informations du témoin

Nom : .

Date de naissance : 14/01/1931 Sexe:  F  M

Adresse domicile : ...

Ville : .. CP : ..

E-mail : .. Tel domicile : ..

Tel portable : .. Tel Bureau : ..

Activité professionnelle : Retraitée (secrétaire comptable)

Niveau de formation : Brevet Commercial

Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, auprès de :

- checkbox Gendarmerie, checkbox GEIPAN, checkbox Enquêteur(s) privé(s), checkbox Ufologue(s), checkbox Journaliste(s), checkbox Internet (Forum), checkbox Autre(s) Nom : ..

Reçu le 16 JUIN 2010

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène :

PARIS Xe  
depuis le balcon de l'appartement que j'occupe

Adresse précise : ....

Ville :

PARIS

CP :

75010

Date d'observation :

23 mai 2010

Age au moment de l'observation :

19 ans et 4 mois

Heure du début de l'observation :

22h 35'

Durée de l'observation :

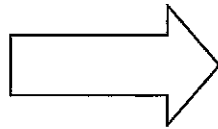
3' environ, faibles

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien :

22h 41'

Je l'ignore."

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Questionnaire .....	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre : 1...)	<input checked="" type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre : .....	<input type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre : .....	<input type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre : .....	<input type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre : .....	<input type="checkbox"/>
Autre : .....	<input type="checkbox"/>

## Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observation.

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

A 22h 35' le dimanche 23 mai alors que je sortais 1 vase de fleurs sur le balcon toujours en jetant un oeil admiratif sur le PARIS que j'en découvre (Tour Montparnasse, Tour Eiffel, Trocadéro illuminés) j'ai vu une espèce d'engin de forme oblongue (faisant penser à un fût ou à un support) "Vier Walker" en douceur sans bruit, sans lumière, à une altitude me paraissant relativement basse entre cet immeuble sis Bd. de la Villette (6<sup>e</sup> étage) et la Tour Montparnasse, engin disparaissant q.q. minutes plus tard. Je quittais alors le balcon (perplexé) pour prendre un 2<sup>e</sup> vase de fleurs dans l'appartement et en revenant j'ai eu la même "apparition". Il était 22h 41'.  
Le ciel était relativement sombre (gris foncé) peu de lumière dans l'aile de l'immeuble, à ma gauche. A cette heure, c'est souvent la fin d'un film après lequel beaucoup de travailleurs vont se coucher, d'autres

## Narration libre : partie 2

restent encore devant leur grand écran ; très rares  
sont ceux qui se trouvent sur leur balcon ou à leur  
fenêtre.

Deux ou trois jours plus tard, je faisais part de  
tout à mon neveu (navigant Air France, retraite  
depuis quelques mois). C'est lui qui m'a donné  
vos coordonnées en me priant de prendre contact  
avec vous, ce que j'ai fait aussitôt. C'est lui  
aussi qui m'a donné le café de ma position  
(S.O. de la Tour Montfarnasse - Café 230).

## Narration libre : partie 3

A series of 25 horizontal dotted lines for free narration.

## I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

### Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

*Sombre*

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

*Le peu de temps que je "l'ai vu" (de manière diffuse) "j" semblait aller de quinquas, comme flottant ou planant dans l'air ... oscillant.*

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- Aucune étoile visible       Peu d'étoiles       Ciel bien étoilé       Ciel extraordinairement étoilé
- Je n'y ai pas fait *très* attention *mais crois et* pense qu'il n'y *en avait pas.*       Un obstacle m'empêchait de les observer

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1.5 Etiez-vous en mouvement ? Oui  Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ? Oui  Non

<input type="checkbox"/> Vélo	<input type="checkbox"/> Voiture	<input type="checkbox"/> Bus	<input type="checkbox"/> Train
<input type="checkbox"/> Montgolfière	<input type="checkbox"/> Deltaplane	<input type="checkbox"/> ULM	<input type="checkbox"/> Avion de tourisme
<input type="checkbox"/> Avion commercial	<input type="checkbox"/> Hélicoptère	<input type="checkbox"/> Bateau	<input type="checkbox"/> Autre .....

Modèle et identification: .....

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ? Oui  Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation : *Immobilier - Chambre*

1.8 Equipements allumés ou actifs :

<input type="checkbox"/> Radio (fréquence : .....	<input type="checkbox"/> Phares (nombre : ..)	<input type="checkbox"/> Lumières intérieures (nombre : .....	<input type="checkbox"/> Télévision (chaîne : .....
<input type="checkbox"/> Moteur	<input type="checkbox"/> Téléphone	<input type="checkbox"/> Radar	<input type="checkbox"/> Autre .....

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui  Non



1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :

*Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.*

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input type="checkbox"/> Discothèque	<input type="checkbox"/> Zone commerciale	<input type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input type="checkbox"/> Stade	<input type="checkbox"/> Autoroute	<input checked="" type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input type="checkbox"/> Aéroport	<input type="checkbox"/> Port, Phare	<input type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input type="checkbox"/> Ligne électrique	<input type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input type="checkbox"/> Zone industrielle
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées : .....			
.....			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes): .....			
.....			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez : <i>absence d'habitation dans le 1<sup>er</sup> arrond<sup>t</sup></i>			
.....			
.....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire : .....

.....

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connues au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

*Rien - Calme plat.*

.....

.....

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

.....  
..... Bonne .....

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

<input type="checkbox"/> Appareil photo	<input type="checkbox"/> Vitre	<input type="checkbox"/> Vitre teintée	<input type="checkbox"/> Vitre avec buée
<input type="checkbox"/> Appareil vidéo	<input type="checkbox"/> Lunettes	<input type="checkbox"/> Jumelles	<input type="checkbox"/> Télescope
<input type="checkbox"/> Autre ..... Rien, que les lunettes de vue que je porte quotidiennement.			

Si vous utilisez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

.....  
.....  
.....

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

..... Aucune idée .....

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

..... Rien .....

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue       Discontinue

## II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

### Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.

(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)

➤ Forme globale du phénomène.

Comme dit dans ma "narration fibre" il s'agissait d'un objet de forme oblongue faisant penser à un gros fût ou énorme suppositoire, sombre, sans couleur, sans lumière et n'émettant aucun bruit. (le PAN observé à Toulouse, présenté sur la page de garde de votre dépliant) est tout-à-fait ce que j'ai vu sans aucune luminosité; comme si, en fait c'était l'ombre" de celui vu à Toulouse. (même silhouette)!

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps (Heure de début, de fin, durée)	Lieu d'observation (où étiez vous précisément ?)	Direction d'observation		Vitesse (chiffrée ou autre)	Direction de déplacement du phénomène (il allait en direction de, nature des mouvements)	Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
			Horizontale (points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)	Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)			
Séquence 1 (début de l'observation)	21h 35	s/ le balcon 6 <sup>e</sup> étage			?	paraît du ("image") aux faces affaiblissent disparaissent (affaiblissent) à l'écrou	oblongue
	22h 41						
Séquence 2							

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

Séquence

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

Séquence

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

Séquence

### III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

#### Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

J'avais dû regarder la télé!

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène  Vous-même

Précisez : .....

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

Je suis allée me coucher en me demandant si je n'avais pas eu de visions...

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

Aucune, tout cela me dépasse (j'aurais 80 ans dans 9-9 mois)

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

non, je n'en avais pas!

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

Je me suis demandé si j'étais toujours normale, si je n'avais pas rêvé, si je ne prenais pas des vessies pour des lanternes, si je tournais toujours bien rond... si j'avais les yeux en face des "trous"! C'est tellement surprenant.

## IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

*incalifiable, nulle ...*

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
  - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
  - Aucun talent en dessin n'est demandé
  - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés

4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement



4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions  
d'observation du phénomène

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

[geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)

Réalisé le *11. Juin 2010* à *PARIS,*.....

Signature

13/06/2010

J'ai posté le 11 courant, complété au mieux de mes  
documents très restreints, votre questionnaire en retour.  
Page 07, en ce qui concerne les étoiles, je vous informe  
qu'il n'y en avait aucune. Ce vend. soir 11/06  
le ciel, que je scrute maintenant tous les soirs,  
était identique à celui du 23/05 c.à.d.: sombre,  
très profond, sans aucune étoile visible ... / ...

Absente de Paris du 16/06 au 30/06

Je suis assez régulièrement le passage de  
l'ISS que je ne verrai pas du 13 au 22/06  
à Lohrso de Woloh (P. Paris).

Cordialement

P.S. - Je suis accablé de tout cela depuis  
que j'ai assisté au décollage/lancement de  
Columbia à CAP Canaveral/Kennedy 1/02/02