

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE
TOULOUSE

GRUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01
Mail : geipan@cnes.fr
Site : www.cnes-geipan.fr

AVANT-PROPOS

Questionnaire d'observation

Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

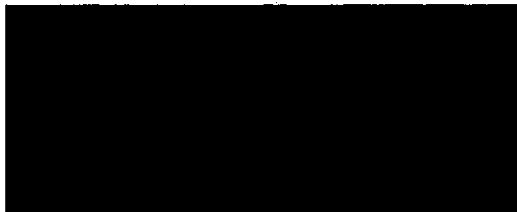
La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN



CADRE RÉSERVÉ AU GÉIPAN

Nom du cas :

LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES

Fiche d'informations du témoin

Nom : Prénom :

Date de naissance : *12.10.81* *1973* Sexe : F M

Adresse domicile :

Ville :

E-mail :

Tel portable :

Activité professionnelle : *Agent Immobilier*

Niveau de formation : *niveau III*

Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, auprès de :

Gendarmerie GEIPAN Enquêteur(s) privé(s)

Brigade : Nom : Nom :

Ufologue(s) Journaliste(s) Internet (Forum)

Nom : Nom : Site :

Autre(s) : Nom :

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène : *chez moi, face à mon habitation*

Adresse précise :

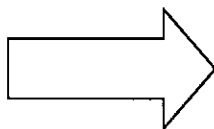
Ville : CP :

Date d'observation : *22/05/2010* Age au moment de l'observation : *35 ans*

Heure du début de l'observation : *~ 13H40* Durée de l'observation : *~ 30 seconde*

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien :

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre	<input checked="" type="checkbox"/>
Questionnaire	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre : <i>1</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre : <i>1</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre : <i>1</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre : <i>2</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre :)	<input type="checkbox"/>
Autre : <i>carte google earth</i>	<input checked="" type="checkbox"/>

Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observatio

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Samedi 22 mai 2010, jour de l'anniversaire de mon beau-fils, par ses 9 ans, je lui avais acheté une petite moto. En début d'après midi, en attendant la famille, nous avons décidé de faire quelques photos par pouvoir la envoyer à son papa. Il était environ 13H35. Tout le monde est dehors. Je commence à prendre des clichés, mon œil rivé à l'objectif car je n'aime pas me servir de l'écran LCD. Une fois terminé, je regarde les photos pour voir s'il y a des ratés. Et là, je m'aperçois qu'il y a une tâche en haut de l'écran. Je frotte, rien... Alors je zoome et vois ce truc et dit à mon épouse en rigolant : « j'ai pris en photo une soucoupe volante » Je lui montre et me dis que c'est réellement bizarre. J'ai montré cette photo à toute ma famille et amis qui étaient venus pour l'anniversaire du petit et tous, sans exception, ont été surpris de voir ceci et l'un d'entre eux m'a dit de contacter le GEIPAN. Voilà, je n'ai rien vu de mes yeux, seulement sur la photo. Il n'y a en aucun bruit et ce n'était pas un oiseau, un ballon-sonde... j'en suis sûr. A votre demande, je pourrai vous adresser la photo originale.

Narration libre : partie 2

A series of horizontal dotted lines for writing.

Narration libre : partie 3

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

Bleu (100% sûr).

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

Il faisait chaud : 29 ou 30°C. Le ciel était bleu, dégagé et sans aucun nuage (100% sûr) et il n'y a eu aucune évolution ou changement avant, pendant et après l'observation (100% sûr).

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- | | | | |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Aucune étoile visible | <input type="checkbox"/> Peu d'étoiles | <input type="checkbox"/> Ciel bien étoilé | <input type="checkbox"/> Ciel extraordinairement étoilé |
| <input type="checkbox"/> Je n'y ai pas fait attention | <input type="checkbox"/> Un obstacle m'empêchait de les observer | | |

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

*Nous étions dehors pour prendre des photos.
J'avais le soleil dans mon dos, mon beau-fils en pleine face.
Le sol était herbeux.
Mon beau-fils était placé entre le mur d'un pré et une grange.*

1.5 Etiez-vous en mouvement ? Oui Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ? Oui Non

<input type="checkbox"/> Vélo	<input type="checkbox"/> Voiture	<input type="checkbox"/> Bus	<input type="checkbox"/> Train
<input type="checkbox"/> Montgolfière	<input type="checkbox"/> Deltaplane	<input type="checkbox"/> ULM	<input type="checkbox"/> Avion de tourisme
<input type="checkbox"/> Avion commercial	<input type="checkbox"/> Hélicoptère	<input type="checkbox"/> Bateau	<input type="checkbox"/> Autre

Modèle et identification:

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ? Oui Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation :

1.8 Equipements allumés ou actifs :

<input type="checkbox"/> Radio (fréquence :	<input type="checkbox"/> Phares (nombre : ..)	<input type="checkbox"/> Lumières intérieures (nombre :	<input type="checkbox"/> Télévision (chaîne :
<input type="checkbox"/> Moteur	<input type="checkbox"/> Téléphone	<input type="checkbox"/> Radar	<input type="checkbox"/> Autre

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui Non

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :

Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input checked="" type="checkbox"/> Discothèque	<input type="checkbox"/> Zone commerciale	<input type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input checked="" type="checkbox"/> Stade	<input type="checkbox"/> Autoroute	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input type="checkbox"/> Aéroport	<input type="checkbox"/> Port, Phare	<input type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input type="checkbox"/> Ligne électrique	<input type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input type="checkbox"/> Zone industrielle
<input checked="" type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées : <i>fabrication de bloc-porte</i>			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes):			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez :			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire : *toutes ces installations se situent à ARGENTAT, bourg de 3300 habitants, à plus de 13km de notre habitation.*

1.11 Y avait-il des sources de bruits connues au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

Il n'y avait absolument aucun bruit (sûr à 100%)

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

ma visibilité était parfaite, rien ne me gênait.
(sûr à 100%).

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

- | | | | |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Appareil photo | <input type="checkbox"/> Vitre | <input type="checkbox"/> Vitre teintée | <input type="checkbox"/> Vitre avec buée |
| <input type="checkbox"/> Appareil vidéo | <input type="checkbox"/> Lunettes | <input type="checkbox"/> Jumelles | <input type="checkbox"/> Télescope |
| <input type="checkbox"/> Autre | | | |

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

appareil photo numérique de marque CANON modèle POWER SHOT
S5 IS, 8.0 mega pixels, zoom X12, 36-432 mm, iso 1600,
stabilisateur d'image...

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

Difficile à évaluer par la hauteur mais je dirais à
environ 300/400 mètres.

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

Rien n'était gênant à l'observation. (sûr à 100%).

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue Discontinue

II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.
(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)

➤ Forme globale du phénomène.

je ne l'ai pas vu formellement, seulement à travers
mon objectif.

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps <i>(Heure de début, de fin, durée)</i>	Lieu d'observation <i>(où étiez vous précisément ?)</i>	Direction d'observation		Vitesse <i>(chiffrée ou autre)</i>	Direction de déplacement du phénomène <i>(il allait en direction de, nature des mouvements)</i>	Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
			Horizontale <i>(points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)</i>	Verticale <i>(entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)</i>			
Séquence 1 (début de

Séquence 2

Séquence

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Séquence

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Séquence

.....

.....

.....

.....

.....

.....

III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

je prenais des photographies de mon beau-fils.

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène Vous-même

Précisez : j'ai n'ai pas prêté attention en fait à l'arrière plan.

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

j'ai montré la photo à mon épouse, famille et amis qui étaient venus; mon épouse de suite, famille et amis ? 30 min après.

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

Je n'en sais rien, c'est troublant. Bien que je sois rationnel je crois en une vie extra-terrestre.

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

Non, j'y crois depuis ma plus tendre enfance; je regarde des émissions télé sur ce sujet et consulte de temps à autre sur internet.

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

pendant : aucune
après : excité, envie peut être d'y croire et d'en avoir enfin la preuve par moi-même.

IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
 - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
 - Aucun talent en dessin n'est demandé
 - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>



4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés

4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement

4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions
d'observation du phénomène

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

geipan@cnes.fr

*PS: Madame, Monsieur,
je vous serai reconnaissant si vous pouvez m'envoyer vos
conclusions par courrier.
Je tiens à votre disposition.
Très cordialement.*

Réalisé le 25/05/2010 à

Signature