

Madame, Monsieur,

Vous avez été témoin direct, sur le territoire français, d'un phénomène aérospatial qui vous a intrigué, et vous souhaitez confier cette observation au GEIPAN pour analyse.

Nous vous proposons, dans un premier temps, de vous rendre sur notre site Internet www.geipan.fr. La consultation du [guide d'identification des PANs](#) vous permettra peut-être de trouver rapidement une explication à votre observation.

Dans le cas contraire, nous vous invitons à remplir le présent questionnaire.

Important : le questionnaire ne doit pas être rempli si vous n'avez pas fait d'observation directe
(un objet constaté sur une photo ou un film APRES la prise de vue ne constitue pas un cas d'observation)

- o Le questionnaire est individuel et doit être rempli **par le témoin direct**
- o Le questionnaire ne doit concerner **qu'une seule observation à la fois**

Votre témoignage est capital et unique. Il va consister à faire un récit de votre observation, à répondre à des questions précises, à réaliser des dessins et croquis ou joindre des photographies pour affiner davantage votre description.

Il est impératif que vous respectiez les consignes mentionnées à chaque étape afin que nous puissions réunir le plus grand nombre d'informations possible au sujet du phénomène observé.

Vous ne devez pas avoir peur de nous en faire part, ni vous sentir ridicule, nous avons l'habitude de recueillir ce type de témoignages.

Les conclusions de notre enquête vous seront transmises personnellement. Une fois anonymisé, votre témoignage sera publié sur notre site web (www.geipan.fr), onglet « [Recherche de cas](#) » dans la barre des menus.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le responsable du GEIPAN

Votre observation

Nous allons vous demander de restituer le maximum d'informations concernant votre observation. Le plus important est de ne rien omettre : ce sont souvent les détails qui permettent de résoudre les enquêtes. N'hésitez donc pas à donner le maximum d'informations, même si vos souvenirs sont incomplets ou que certains éléments vous paraissent peu importants. Si vous n'êtes plus très sûr de tel ou tel détail, signalez-nous vos doutes, mais, encore une fois, n'omettez rien. Nous devons pouvoir visualiser tout ce que vous avez vu, comme pour refaire le film de votre observation.

Pour votre récit, vous pouvez utiliser le texte libre préparé avant d'avoir consulté le « Qu'ai-je vu ? »

Utilisez la fin de cette page pour faire le récit de votre observation et poursuivez sur papier libre autant que vous le désirez :

Votre récit libre de l'observation :

Notre chambre est située sous les toits et est donc très chaude l'été. Les températures étaient depuis plusieurs jours extrêmement élevées. J'avais cependant fermé la fenêtre pour m'endormir à cause des bruits de la rue.

Je me suis réveillée brutalement parce que j'avais trop chaud. J'ai pensé que l'heure devait être avancée et que les bruits de musique et de passants de la veille au soir devaient être finis. J'ai écarté les rideaux et ouvert la fenêtre pour avoir de l'air frais. Ce faisant, j'ai constaté qu'un fond musical continuait (il y avait eu de la musique fort tout l'après-midi à la salle de concert Rodia, de l'autre côté du Doubs). Je me suis donc penchée par la fenêtre ouverte pour localiser la provenance de la musique.

J'ai lors remarqué que les lumières rouges signalant le relais de télévision placé au sommet de la colline de Bregille me semblaient plus grosses qu'à l'habitude. Il y avait deux lumières sphériques rouges fixes, l'une plus haute que l'autre, celle de gauche étant la plus basse. Ce non alignement m'a également étonnée alors que les lumières étaient censées être positionnées sur une antenne verticale. De plus, la lumière de gauche se déplaçait lentement vers le bas et la gauche.

J'ai suivi la lumière mobile des yeux. Très rapidement, sa luminosité a fortement baissé, comme si un filtre gris avait été positionné devant, ou comme si elle était passée derrière un nuage. J'ai pu la suivre jusqu'à ce qu'elle disparaisse derrière le grand platane.

J'ai reporté mon attention sur la lumière fixe, et en même temps je tentais de discerner dans l'obscurité le sommet de la colline et l'antenne du relais de TV. J'ai eu le temps de comparer la taille du phénomène avec la taille des éclairages publics situés à flanc de colline et plus près de moi. Sa luminosité a très fortement baissé comme celle du premier phénomène, puis est redevenue normale, et le phénomène a commencé à suivre la trajectoire du premier. Exactement comme le premier, sa luminosité a rapidement à nouveau fortement baissé et je l'ai perdu de vue au même endroit.

J'ai tout de suite regardé le radio-réveil : il était 0h25.

J'ai regardé à plusieurs reprises dans le ciel ensuite et je n'ai plus rien remarqué.

Je suis descendue tout de suite au salon noter ce que j'avais vu.

Conditions d'observation du phénomène

Merci de fournir toutes les informations demandées.

A1. Adresse précise du lieu d'observation (commune, département, rue,...) :

à Besançon (25000)

A3. Si Pendant un déplacement : nom du bateau, de la route ou référence du vol :

Sans objet

B1. Quelles étaient vos occupations juste avant votre observation ?

Je dormais.

B2. Où vous trouviez-vous exactement ? (Merci d'indiquer si vous étiez dans un bâtiment et à quel étage, si vous regardiez à travers une vitre, et à quelle vitesse vous rouliez si vous étiez dans un véhicule.)

Je regardais par la fenêtre ouverte de la chambre, située au deuxième étage de mon domicile.

B3. Description du lieu d'observation :

Phénomène apparemment situé au dessus du Fort de Bregille, puisque j'ai cru dans un premier temps qu'il s'agissait de l'éclairage du relais de télévision qui s'y trouve.

B4. Date de l'observation : ...26.../...06.../.....2017..... **B5. Heure précise de début** (en heure locale) : entre 0h20 et 0h25.....

B6. Durée de l'observation ou heure de fin (en heures, minutes, secondes) : Durée estimée à 1 mn. Fin de l'observation à 0h25 précisément.....

B7. D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène que vous ? Si oui, combien ?

Le cas échéant, merci de leur demander de nous contacter aux coordonnées indiquées en dernière page de ce document.

Non

B8. Le cas échéant, identité et relation entre ces témoins et le témoin principal :

Sans objet

CONFORMEMENT A LA LOI N° 78-17 DU 6 JANVIER 1978 RELATIVE A L'INFORMATIQUE, AUX FICHIERS ET AUX LIBERTES, ET AU DECRET N° 78.774 DU 17 JUILLET 1978, VOUS DISPOSEZ D'UN DROIT DE CONTROLE ET DE RECTIFICATION DE VOS DONNEES PERSONNELLES.
LES DEMANDES SONT A ADRESSER PAR ECRIT AU GEIPAN – COORDONNEES EN DERNIERE PAGE

B9. L'observation s'est faite de façon : continue / ~~discontinue~~

(rayer ou supprimer la mention inutile)

B10. Si l'observation s'est faite de façon discontinue, précisez pourquoi elle s'est interrompue et a repris :

Sans objet

B11. Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Disparition du phénomène derrière l'arbre

B12. Avez-vous vu le phénomène directement de vos yeux ? OUI / ~~NON~~

(rayer ou supprimer la mention inutile)

B13. Le phénomène a-t-il été observé au travers d'un instrument (lunettes de vue ou de soleil, jumelles, caméra, appareil photo, télescope...) ? Si oui, merci de préciser le modèle :

Non

B14. Conditions météorologiques (ciel dégagé, nuages, vent, orage, brume, brouillard, pluie, neige, changement des conditions durant l'observation) :

Temps clair, étoiles visibles (avec les réserves liées à l'éclairage urbain), forte chaleur.

B15. Conditions astronomiques (souvenez-vous de la position de la Lune, du Soleil, de la présence ou non d'étoiles ou de planètes, etc.) :

Nuit noire, pas de lune visible dans le champ au moment de l'observation.

B16. Equipements allumés ou actifs pendant l'observation (phares, radio, TV, lumières...) :

Dans la maison : rien hormis le radio réveil situé de l'autre côté de la pièce (éclairage vert).
Eclairage urbain dans les rues, sur la place devant la maison, le long des rues situées de part et d'autre du Doubs, le long de la rue dite « des Ragots », montant au fort de Bregille.

Remarque : aucune lumière visible sur le relais TV du fort de Bregille, pourtant habituellement signalé.

B17. Bruits lors de l'observation (TV ou radio allumées, passage de véhicules, moteur d'avion, tonnerre...) :

Fond musical semblant provenir de la Rodia (salle de concert située de l'autre côté du Doubs) ;
partie de pétanque en cours entre le Doubs et la rue Gaulard ; circulation automobile. Pas de bruit en provenance du phénomène observé.

Description du phénomène

Dans vos descriptions, n'hésitez pas à faire des comparaisons avec des objets connus.

C1. Nombre de phénomènes (unique, multiples ou unique puis se divise...) :

Deux lumières fixes qui se sont éloignées séparément, exactement selon la même trajectoire, mais l'une après l'autre. Ce faisant, leur luminosité s'est brutalement réduite de 95%, à tel point que je ne les aurais pas remarquée dans le ciel si j'avais ouvert la fenêtre à ce moment là. J'ai pu continuer à les suivre des yeux jusqu'à ce qu'elles disparaissent « derrière le platane » parce que j'avais repéré les formes rouges brillantes.

C2. Forme :

Sphérique

C3. Couleur :

Rouge profond, identique au rouge du feu de la borne réglementant l'accès des voitures à la place située devant la maison.

C4. Luminosité (en comparaison avec des astres connus comme Vénus et la Lune, ou l'éclairage d'un lampadaire, des lumières de voiture, de maison, etc.) :

Taille intermédiaire entre les lampadaires de la rue des Ragots (située à flanc de la colline de Bregille) et ceux de la rue Gaulard passant entre le parking devant la maison et le Doubs.

C5. Présence d'une trainée ou d'un halo ? Si oui, de quelle couleur ?

Ni halo ni trainée

C6. Taille apparente (exprimez les dimensions du phénomène par rapport à un objet familier et/ou en millimètres comptés sur une règle graduée portée à bout de bras) :

Voir point C4

C7. Bruit provenant du phénomène (sifflement, bourdonnement, détonation, comparaison avec un bruit connu...) :

Aucun bruit audible

C8. Distance entre vous et le PAN (le phénomène observé), estimée grossièrement (précisez si l'objet est passé devant ou derrière un élément du paysage) :

Objets situés apparemment au-dessus du fort de Bregille, ayant ensuite apparemment « disparu » derrière le grand platane situé entre la rue Gaulard et le Doubs (à proximité de la Tour bastionnée). Trajectoire similaire à celle d'un aéronef s'éloignant en direction de l'aérodrome de Thise (tel que déjà observé).

C9. C10. Position initiale du PAN dans le ciel (début de l'observation) :

Voir photos – Les clichés utilisés ont été pris de jour de façon à mieux matérialiser les repères (rues, fort, antenne TV), mais le phénomène s'est déroulé de nuit.

C11. C12. Position finale du PAN dans le ciel (fin de l'observation) :

Voir photos

Reconstitution de votre observation

C13. Trajectoire du phénomène (ligne droite, montante, descendante, avec ou sans changement de direction, courbe, etc.) :

Trajectoire lente et en ligne droite, vers le bas (en apparence) et la gauche.

C14. Portion du ciel parcourue par le PAN durant l'observation (ex : un quart du ciel ou de 30° à 40° par rapport à l'horizon, etc.) :

C15. Effet(s) sur l'environnement (trace(s) au sol, effet(s) sur les êtres vivants ou le matériel) :

Sans objet

Pour que nous puissions reconstituer le « film » de votre observation, nous devons disposer du maximum d'informations. Concrètement cela implique que nous comprenions tout, du début à la fin de votre observation, et que nous connaissions la direction de déplacement du phénomène ainsi que son altitude. Cette étape est cruciale.

Nous vous proposons trois méthodes complémentaires :

①

Prenez une photo de l'environnement tel qu'il était lors du phénomène, comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner ce que vous avez observé directement sur les photos.

②

Faites un ou plusieurs croquis de votre observation (voir page suivante) depuis votre point de vue, en incluant l'environnement. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre une bonne compréhension de la scène.

Vous êtes entièrement libre des croquis que vous nous adressez. Mais la précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible, quitte à écrire sur le croquis.

Aucun talent en dessin n'est nécessaire. L'essentiel est de nous faire comprendre ce que vous avez vu de manière schématique. Vous pouvez utiliser la page qui suit à cet effet.

③

Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans. Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela vous pouvez imprimer une carte de votre lieu d'observation sur Google Map (<http://maps.google.fr>) ou Geoportail (<http://www.geoportail.gouv.fr/accueil>) et y reporter vos différentes positions et directions d'observations.

Comment faire pour « habiller » une photo ou une carte avec vos commentaires ?

Si vous êtes habitués à l'usage des logiciels de dessin ou de retouche d'image (Photoshop, GIMP, Illustrator,...), nous vous conseillons de recourir à ces outils, puis de nous envoyer un fichier au format jpg, png ou pdf.

Si vous ne pouvez pas accéder à ce type de matériel, imprimez une carte des lieux et/ou une photo, dessinez par-dessus et joignez-là au dossier papier ; ou bien scannez ou photographiez le résultat et envoyez-le nous au format jpg, png ou pdf.

Croquis de votre observation

*E1. Utilisez cette page pour dessiner votre observation.
Vous êtes entièrement libre de l'élaboration de ce croquis.*

Voir photos

Et maintenant ?

E1. Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation :

Au début j'ai cru voir les lumières du relais de télévision. Leur taille inhabituellement grosse, et le fait que l'une d'elles bougeait, m'ont incitée à poursuivre l'observation pour comprendre de quoi il s'agissait.

E2. Qu'avez-vous fait après votre observation ? En avez-vous parlé ? Comment vos interlocuteurs ont-ils réagi ? Avez-vous fait des recherches pour comprendre ce que vous avez vu ?

Je suis descendue au salon écrire ce que j'avais vu afin de ne pas l'oublier et penser le lendemain que j'avais rêvé.

E3. Quelle interprétation donnez-vous à ce que vous avez observé ? Avez-vous pensé à un phénomène connu ? Quels sont les éléments qui permettent de justifier votre interprétation ? Si vous ne savez pas, avez-vous renoncé à comprendre ? Si oui, quand et pourquoi ?

L'observation serait compatible avec des phares d'hélicoptères, sauf leur couleur rouge et la forme inchangée alors que les engins donnaient l'impression de s'éloigner en direction de l'aérodrome de Thise et donc de me tourner le dos.

E4. Avant votre observation, quel intérêt portiez-vous aux phénomènes aérospatiaux étranges ?

Un intérêt lié à mes antécédents aéronautiques (pilote d'avion et fille de pilote professionnel d'hélicoptères de combat). Un intérêt scientifique en vue d'expliquer des faits mal connus.

E5. Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les PAN ?

Non

E6. Pensez-vous que la science permettra de donner une explication à votre observation ?

Oui

E7. Pensez-vous que l'expérience que vous avez vécue a modifié quelque chose dans votre vie ? Qu'il peut y avoir un avant et un après ? Expliquez ce que vous ressentez :

Non. Je pense que de nombreux phénomènes sont encore inexpliqués et qu'il convient de les étudier en vue d'accroître nos connaissances et d'avoir des arguments solides à opposer aux « charlatans ».

Récapitulatif

Si vous avez déjà témoigné au sujet de ce PAN, veuillez nous préciser auprès de quelle autorité, organisation ou personne en supprimant ou barrant les mentions inutiles dans la liste ci-dessous, et en complétant les informations demandées (plusieurs contacts possibles) :

~~Gendarmerie~~ (mentionner la brigade et la date) :

~~Police~~ (mentionner le commissariat et la date) :

~~GEIPAN~~ (mentionner le nom du contact et la date) :

~~Enquêteur privé~~ (mentionner le nom du contact et la date) :

~~Ufologue~~ (mentionner le nom du contact et la date) :

~~Journaliste~~ (mentionner le nom du contact et la date) :

~~Internet~~ (mentionner le site et la date) :

Nous autorisez -vous à publier cette dernière information ? OUI / NON

(elle peut éventuellement permettre de vous identifier si votre identité apparaît sur ce site)

Merci de préciser dans la liste ci-dessous les documents que vous aurez joints ou remplis.

(cocher ou supprimer les mentions inutiles)

Questionnaire

Croquis du phénomène observé (nombre : 6 sur 2 pages.....)

Carte(s) ou plan(s) (nombre :.....)

Photographie(s) de l'observation (nombre :.....)

Vidéo(s) de l'observation (nombre :.....)

Photographie(s) de l'environnement (nombre : 6 servant de base aux croquis)

Il vous reste à remplir l'autorisation de publication ci-dessous, qui nous permettra de faire apparaître votre témoignage **anonymisé** sur notre site Internet.

Autorisation de publication de vos informations

(En cas de refus, rayer ou supprimer l'une et/ou l'autre des formules suivantes.)

- J'autorise le GEIPAN à publier ce témoignage et les conclusions associées sur son propre site Internet, après avoir supprimé les informations permettant d'identifier les témoins (nom, adresse...).
- J'autorise le GEIPAN à laisser paraître dans les médias (presse, télévision, Internet) certaines parties de ce témoignage (texte, photos éventuellement retouchées, dessins, schémas, vidéos).

**Je, soussigné,
certifie la sincérité des renseignements fournis ci-dessus.**

Fait à

le

Signature

Si vous complétez ce formulaire par ordinateur, insérez votre signature scannée ou tapez simplement votre nom.

Ce questionnaire est à renvoyer :

- Par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à geipan@cnes.fr

ou

- Par courrier à l'adresse postale suivante, après en avoir fait une copie que vous garderez :

GEIPAN
Centre national d'études spatiales
DSO/DA//GEIPAN
18 avenue Édouard Belin,
31401 TOULOUSE CEDEX 9

Nous vous remercions d'avoir pris le temps de témoigner.

CONFORMEMENT A LA LOI N° 78-17 DU 6 JANVIER 1978 RELATIVE A L'INFORMATIQUE, AUX FICHIERS ET AUX LIBERTES, ET AU DECRET N° 78.774 DU 17 JUILLET 1978, VOUS DISPOSEZ D'UN DROIT DE CONTROLE ET DE RECTIFICATION DE VOS DONNEES PERSONNELLES.
LES DEMANDES SONT A ADRESSER PAR ECRIT AU GEIPAN – COORDONNEES EN DERNIERE PAGE