

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE  
TOULOUSE

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR  
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON  
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01

Mail : [geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)

Site : [www.cnes-geipan.fr](http://www.cnes-geipan.fr)

## AVANT-PROPOS

### Questionnaire d'observation

#### Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES

Fiche d'informations du témoin

Nom :

Date de naissance : 26 / 01 / 1985.....

Sexe :  F  M

Adresse domicile ..

Ville :

Tel portable :

Activité professionnelle : Animateur/Étudiant.....

Niveau de formation : BAC.....

Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, auprès de :

Gendarmerie

GEIPAN

Enquêteur(s) privé(s)

Brigade : ..... Nom : ..... Nom : .....

Ufologue(s)

Journaliste(s)

Internet (Forum)

Nom : ..... Nom : ..... Site : [www.imm3moria.org/](http://www.imm3moria.org/) .....

Autre(s) : Nom : Auprès de proches.....

.....  
.....  
.....

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène :Place de la Rochefoucault / 49100 Angers.....

.....  
.....

Adresse précise : A l'angle de l'avenue des arts et métiers et du Boulevard Arago.....

.....

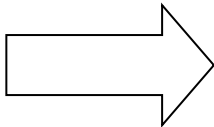
Ville :Angers..... CP : 49100.....

Date d'observation : Fin Octobre 1996..... Age au moment de l'observation : 11ans.....

Heure du début de l'observation : 21H00..... Durée de l'observation : 20 secondes environ.....

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien : Oui, 2.(frère et mère).....

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre .....	<input type="checkbox"/>
Questionnaire .....	<input type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre : .....2) .....	<input type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre : 1) (un fichier image, comportant 3 dessins).....	<input type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre : .....1) .....	<input type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre : .....)	<input type="checkbox"/>

Vidéos de l'observation	(nombre : .....)	.....	<input type="checkbox"/>
Autre :Je rajoute une video explicative de l'environnement.....		.....	<input type="checkbox"/>

# Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observatio

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Je rentrais de mon cours de Judo et j'étais accompagné de ma mère ainsi que de mon petit frère qui a 5 ans de moins que moi.(J'avais 11 ans à l'époque je crois). En marchant dans le froid et le calme du Boulevard du Ronceray qui se prolonge en Boulevard d'Arago, et alors que nous étions au niveau du croisement entre l'Avenue des Arts et Métiers (devant l'entrée de l'ENSAM) et du Boulevard d'Arago, notre attention s'est posée sur trois étranges lumières reluisantes au dessus des arbres de la place de la Rochefoucault (qui longe la Maine). J'ai pointé du doigt la « chose » en demandant à ma mère de regarder en lui demandant ce que c'était, et elle a pris du temps pour regarder un peu et me dire que c'était sûrement un dirigeable ou une montgolfière ou quelque chose similaire car effectivement ca ne faisait pas de bruit.Puis elle m'a tiré par la main ainsi que mon frère, nous demandant d'avancer pour rentrer à la maison. J'ai compris que la réponse qu'elle avait tenté de me donner ne l'avait pas convaincue. La « chose » avait l'air d'un objet suspendu dans le ciel et a une dizaine de metres maximum au dessus des arbres, il était alors immobile depuis que nous l'avions remarqué. Nous avons donc progressé sur l'avenue des Arts et Métiers pour rentrer à l'appartement ou nous habitons, et nous avons remarqué que la « chose » se déplaçait en direction du centre hospitalier d'Angers, vers la Tour des Anglais (petit monument médiéval placé avant l'hopital). Nous voyons alors toute la place de la Rochefoucault, dans son intégralité, et remarquons que la « chose » avançait lentement avec un léger bourdonnement (je ne peux pas certifier que cette « chose » était à l'origine du bourdonnement car parfois il y avait une voiture ou deux qui circulait sur le Boulevard d'Arago. J'ai appercu préalablement que la « chose » n'était pas juste 3 lumières mais qu'elle était une sorte de triangle, avec des strilles en dessous, qu'éclairait légèrement les lumière de celle ci. Comme si c'était une structure « travaillée », il y avait aussi une sorte de cercle plus noir au centre. Nous avons remarqué qu'il s'agissait de quelque chose de « consistant » , de « dur » car il cachait une partie du ciel étoilé en plus.

A un moment donné, quelques 15 ou 20 ou 25 secondes plus tards, lorsqu'il était au dessus de la Tour des Anglais, la chose s'est déplacée très rapidement, quasi instantanément avec une curieuse accélération fulgurante, en une fraction de seconde, vers le nord-est. Puis nous ne l'avons plus revue.....

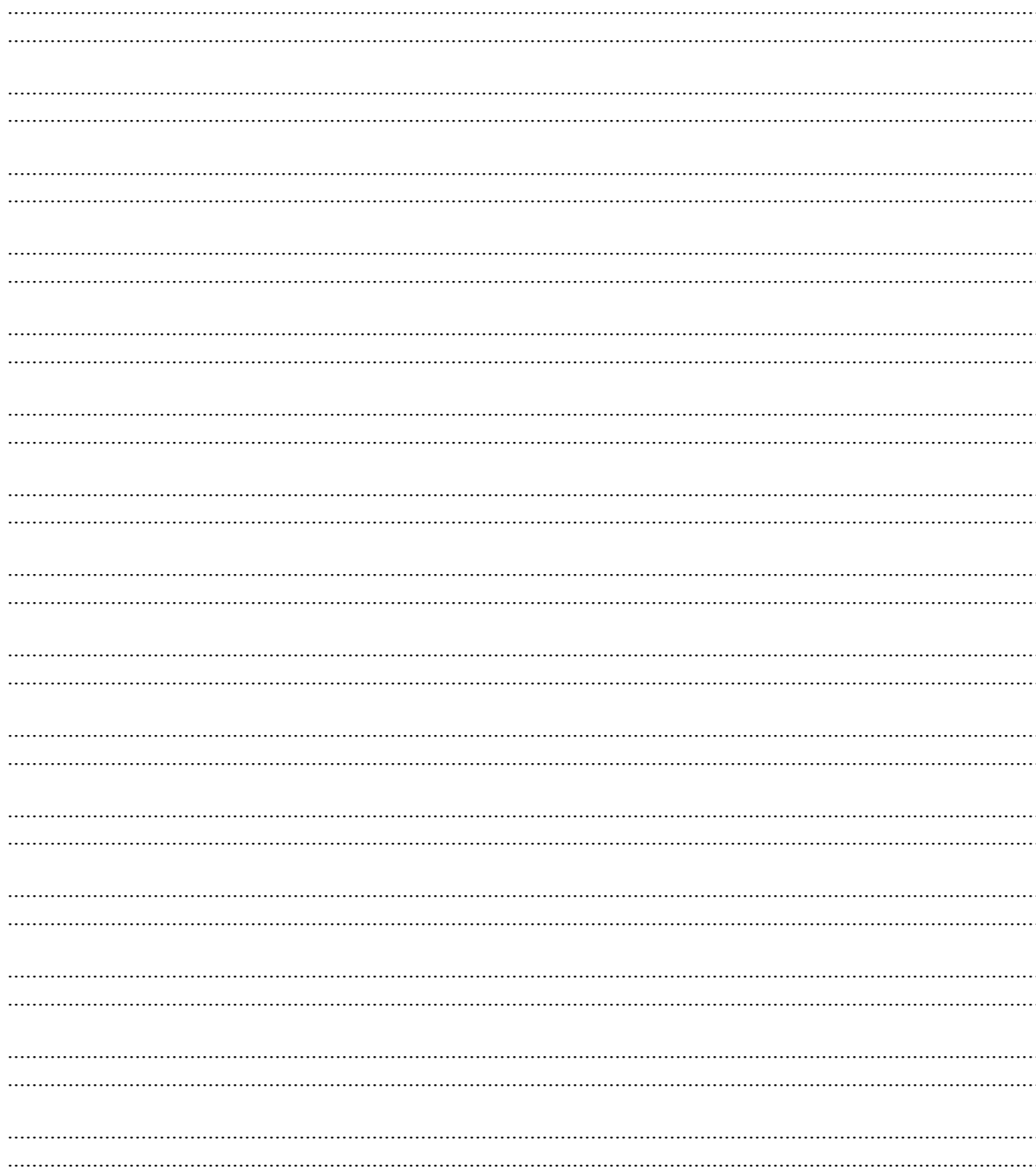
.....

.....

.....

.....

.....















.....  
.....  
.....  
.....

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Aucune étoile visible        | <input type="checkbox"/> Peu d'étoiles                           | <input type="checkbox"/> Ciel bien étoilé | <input type="checkbox"/> Ciel extraordinairement étoilé |
| <input type="checkbox"/> Je n'y ai pas fait attention | <input type="checkbox"/> Un obstacle m'empêchait de les observer |   |   |

Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

C'est une place, qui sert de parking et aussi de lieu d'événementiels comme la Foire Saint Martin (de Novembre à Décembre depuis une 20aines d'années) ou encore de placements de chapiteaux de cirques, etc. La place est entourée de grands arbres (Chênes je crois). C'est de l'asphalte par terre, enfin du bitume, ce qu'on peut trouver sur les routes , et rues. Longeant la Maine, cette place est tout en longueur, peut etre 350 metres sur 75 metres de largeur, a vue d'oeil. Il y a quelques lampadaires sur le boulevard d'Arago, ainsi que deux ou trois lampadaires sur l'avenue des arts et métiers. (Je tiens a signaler que les premières caravanes de la foire Saint Martin arrivent environ une semaine avant l'ouverture de ladite Foire, qui commence le 4 Novembre; je me souviens que nous étions « tranquille » (l'installation et le mois de Foire devant notre appartement et notre copropriété stressait tout le monde a l'époque) il n'y avait donc encore aucune caravane arrivée ni même de manèges montés ) (La place était vide ,et utilisé comme parking).....

1.5 Etiez-vous en mouvement ?      Oui       Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ?      Oui       Non

- |   |                                      |                                 |  |
|---|--------------------------------------|---------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Vélo             | <input type="checkbox"/> Voiture     | <input type="checkbox"/> Bus    | <input type="checkbox"/> Train             |
| <input type="checkbox"/> Montgolfière     | <input type="checkbox"/> Deltaplane  | <input type="checkbox"/> ULM    | <input type="checkbox"/> Avion de tourisme |
| <input type="checkbox"/> Avion commercial | <input type="checkbox"/> Hélicoptère | <input type="checkbox"/> Bateau | <input type="checkbox"/> Autre .....       |

Modèle et identification: .....

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ?    Oui     Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation : .....

1.8 Equipements allumés ou actifs :

<input type="checkbox"/> Radio (fréquence :.....)	<input type="checkbox"/> Phares (nombre :. .)	<input type="checkbox"/> Lumières intérieures (nombre :.....)	<input type="checkbox"/> Télévision (chaîne :.....)
<input type="checkbox"/> Moteur	<input type="checkbox"/> Téléphone	<input type="checkbox"/> Radar	<input type="checkbox"/> Autre .....

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ?    Oui     Non

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :

*Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.*

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input type="checkbox"/> Discothèque	<input type="checkbox"/> Zone commerciale	<input type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input type="checkbox"/> Stade	<input type="checkbox"/> Autoroute	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input type="checkbox"/> Aéroport	<input type="checkbox"/> Port, Phare	<input type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input type="checkbox"/> Ligne électrique	<input type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input type="checkbox"/> Zone industrielle
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées : Il y a beaucoup d'usines mais souvent elles se trouvent en périphérie d'Angers.. Il y a tout ce que j'ai coché dans les 20kms la ronde. Concernant la zone militaire d'Angers je crois qu'il s'agit du Génie. Il y a une discothèque appelée « Le Midstar » environ un kilomètre vers le nord est de l'autre côté de la maine, vers une zone commerciale et industrielle appelée « Saint Serge » mais je ne sais pas si elle existait à l'époque..... ..... .....			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes): Château d'Angers (Roi René) mais les manifestations personnelles sont très rares et très rarement en semaine ou durant le temps scolaire..... ..... .....			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez : Le centre Hospitalier possède des lumières de type « lampadaires » ou lumières de chambre mais il se trouve à 600 ou 700 mètres vers le nord/nord-est..... ..... .....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire : Il n'y a pas d'installations supplémentaires notoires en grande activité, ni la nuit ni le jour, dans le périmètre de mon observation. Sur les 20 km à la ronde dont vous demandez les renseignements, la place de la Rochefoucault se trouve au centre pile, d'Angers, côté « vieille ville » appelé La Doutre. Je ne saurais pas situer les antennes téléphoniques ou autres radios, lignes électriques, ports qui peuvent se trouver à Angers (qui est une ville de plus de 150 000 habitants quand même).....  
.....  
.....  
.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connues au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses,  
permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

Oui, je parlais a ma mere ainsi qu'a mon petit frere, et il y avait quelques voitures, circulant sur le boulevard  
d'Aragot. Pas d'autres bruits notoires.à part peut etre vers la seconde partie de mon observation, un léger  
bourdonnement.....

.....

.....

.....

.....

.....



Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

Très claire, très bonne, ni brouillard ni pluie et un vent quasi nul.....  
.....  
.....  
.....

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

<input type="checkbox"/> Appareil photo	<input type="checkbox"/> Vitre	<input type="checkbox"/> Vitre teintée	<input type="checkbox"/> Vitre avec buée
<input type="checkbox"/> Appareil vidéo	<input type="checkbox"/> Lunettes	<input type="checkbox"/> Jumelles	<input type="checkbox"/> Télescope
<input type="checkbox"/> Autre : Quelques feuilles d'arbres cachaient a un moment, une partie du PAN.....			

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

Aucun appareil.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

Une cinquantaine de metres, ou 75 maximum, au début de l'observation. J'étais en train de rentrer chez moi avec ma mère et mon petit frère, et à l'angle Avenue des Arts et Métiers/Boulevard d'Aragot nous sommes a à peu pres 15 metres du bord de la Place de la Rochefoucault. Le PAN observé étant positionné au début de l'observation, vers le coté de la place ou nous étions, il n'était pas (au sol) a plus de 75 mètres.(avant de se déplacer a l'opposé de notre position). Le phénomène était cependant à une trentaine de mettres au dessus du sol, il dépassait légèrement les arbres et occupait presque la totalité de la largeur de la place.....  
.....  
.....



## DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.

➤ **Forme du phénomène.**

*(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)*

La forme du phénomène était clairement triangulaire, mais je serai incapable de dire si c'était un triangle plutôt isocèle ou équilatéral. La perspective jouant sur la visualisation, je ne peux pas me prononcer. Il y avait des endroits lumineux, à chaque pointes de ce triangles. Des sources lumineuses plutôt rondes. La forme pourrait ressembler à celle d'une équerre, de l'endroit ou je le voyais.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

➤ **Taille apparente du phénomène**



Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps <i>(Heure de début, de fin, durée)</i>	Lieu d'observation <i>(où étiez vous précisément ?)</i>	Direction d'observation		Vitesse <i>(chiffrée ou autre)</i>	Direction de déplacement du phénomène <i>(il allait en direction de, nature des mouvements)</i>	Taille ; Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
			Horizontale <i>(points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)</i>	Verticale <i>(entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)</i>			

Séquence 1 (début de l'observation)

21H00 environ	A l'angle Avenue.des Arts et Métiers/Blv D'Arago.....	Est/Nord Est.....	45° environ.....	0 Km/H.....	Immobile.....	Aucuns bruits, Lumières aux « pointes » du PAN allumées.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

Séquence 2

Quelques secondes plus tard (10 secondes environ).....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	Identique (nous restions immobiles des que nous avons remarqué le phénomène).....	Nord Est.....	30°/35° environ (si pour moi l'angle diminuait, le PAN restait à sa	15 km/H environ.....	Nord Est.....	Un léger bourdonnement , mais je ne suis pas sur que ca soit venu du PAN. Lumières aux pointes encore allumées.....

même hauteur)...

.....  
.....  
.....  
.....

Séquence

.....  
Quelques petites secondes après.....  
Nous progressions alors lentement vers le centre de l'Avenue des Arts et Métiers.  
Nord Est.....  
25°/30° (si pour moi l'angle diminuait, le PAN restait à sa même hauteur).....  
Disparition du PAN en une fraction de seconde avec une vitesse fulgurante....  
Nord Est, vers le centre hospitalier...  
Identique, sauf que nous voyons de moins en moins les lumires, mais nous distinguons quand meme encore le PAN, comme il cachait une partie du ciel étoilé.  
.....  
.....

Séquence

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

### Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

Je revenais d'un cours de Judo.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène  Vous-même

Précisez : Le PAN à disparu.....  
.....

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

J'ai tout de suite (et pendant) demandé des explications à ma mère qui n'a pas su me donner une réponse, en soulevant l'hypothèse que cela puisse être un hélicoptère ou une montgolfière. Nous sommes ensuite rentré chez nous (à 40 mètres environ) et nous avons vaqué à nos occupations.(repas, bain/douche, etc).....  
.....  
.....  
.....

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

Au début, les quelques jours j'ai essayé de repenser à cette histoire et avec mes camarades de classes assez curieux, nous pensions que c'était peut être un avion tout nouveau, qui arrivait à faire du vol stationnaire, puis nous avons pensé aussi à un avion furtif, surment en mélangeant les deux types d'appareils. Quelques mois plus tard j'étais à La Baule et j'ai vu une démonstration de l'armée de l'air qui faisait voler un appareil de chasse en vol quasi stationnaire et j'ai conclu que le phénomène que j'avais aperçu n'avait rien à voir (étant donné par exemple que le chasseur de l'armée faisait un bruit infernal, par exemple, etc) Je savais déjà quelques minutes après l'observation du PAN que j'avais vu quelque chose d'unique, et vu les réactions de ma mère pendant et après l'observation, j'avais compris que pour elle c'était aussi quelque chose d'assez inexplicable. J'ai donc rapidement pris le parti de penser que cette chose n'appartenait pas à l'armée, ni même à aucune autre institution de France ou d'autre part. J'ai alors pensé, surtout étant enfant, mais même jusqu'à maintenant, que cette chose que nous avons vu n'était pas d'origine



terrestre.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

Depuis tout petit, les histoires d' »OVNI » m'ont toujours intriguées, intéressées, et passionnées alors que je n'en avais encore jamais vu. Cette observation m'a conforté dans l'idée qu'il puisse exister soit des inventions qu'on nous cache, soit clairement une autre forme d'intelligence non terrestre qui vienne nous visiter, voir prendre contacte ou nous espionner.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.

De la curiosité, de la fascination, (à un moment nous ne parlions même plus et nous observions juste en silence), un peu de peur, et après être rentré chez nous, un certain mal être (en ce qui me concerne).....  
.....  
.....  
.....

**CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT**

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
  - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
  - Aucun talent en dessin n'est demandé
  - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

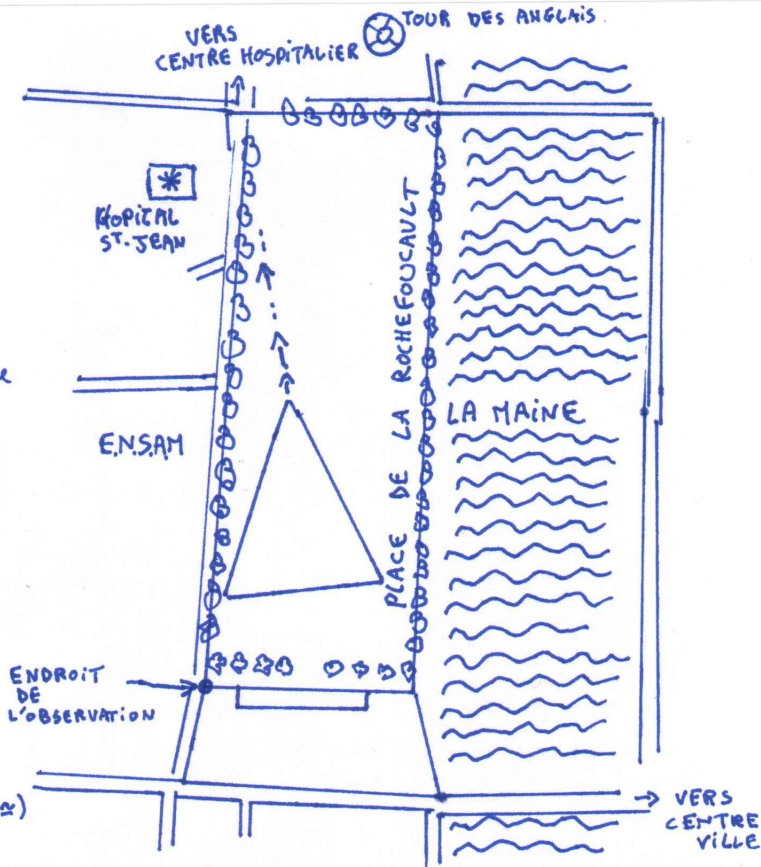
Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés

ANGERS.  
QUARTIER DE  
LA DOUTRE

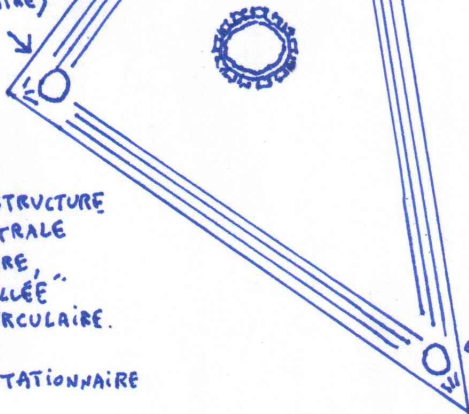
- PAN triangulaire
- 15 à 25 secondes d'observation.
- 10-13 secondes de visualisation en vol stationnaire
- 2-7 secondes de progression vers l'hôpital
- puis accélération ultra-rapide / disparition du contact visuel.
- Le PAN survolait un peu au dessus de la cime des chênes de la place.  
(Arbres de 20/25 mètres de hauteur)



L'OBJET (DÉTAILS) (VUE DE DESSOUS)

- TRIANGULAIRE
- NOIR (FONCÉ)
- 3 LUMIÈRES DONT UNE PLUS CLAIR
- UNE STRUCTURE A RAYURES SUR LES BORDS.

(LUMIÈRE JAUNÂTRE)

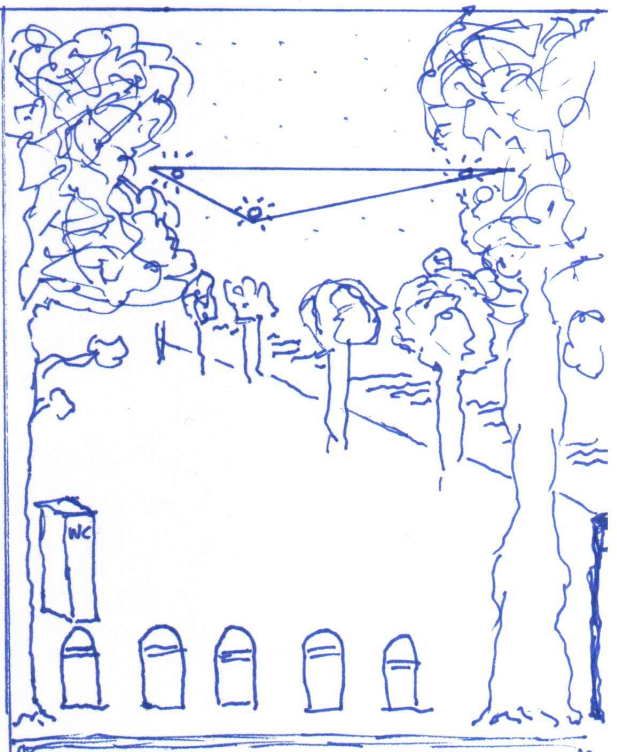


- UNE STRUCTURE CENTRALE SOMBRE, "TRAVILLÉE" ET CIRCULAIRE.

- VOL STATIONNAIRE

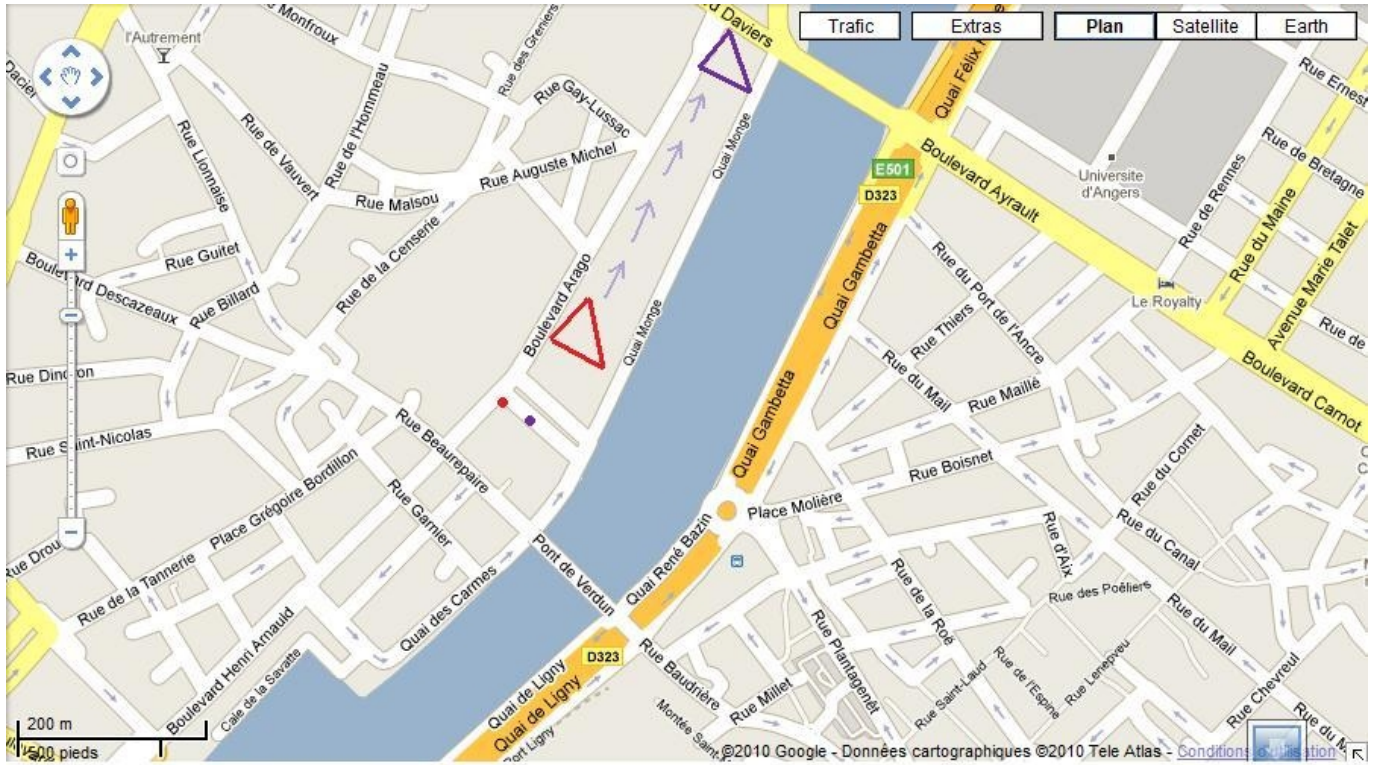
(LUMIÈRE ORANGE FONCÉ)

(LUMIÈRE ORANGE FONCÉ)



ESSAI DE PERSPECTIVE  
D'OBSERVATION

4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions d'observation du phénomène



- = Lieu de mon observation.
- = lieu de ma fin d'observation, après m'être déplacé légèrement.
- △ = PAN.
- △ = lieu du PAN à la fin de mon observation.
- = progression du PAN lors de son lent déplacement.

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

[geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)

**Réalisé le 20 Aout 2010 à Angers.....**

**Signature**





Shémas du PAN sur photographie du lieu, récente. (mais n'a pas changé par rapport à l'époque)