

## QUESTIONNAIRE TECHNIQUE GEIPAN

Madame, Monsieur,

Vous avez été **témoin direct**, sur le territoire français, d'un phénomène aérospatial qui vous a intrigué, et vous souhaitez confier cette observation au GEIPAN pour analyse.

Votre témoignage est capital et unique. Il va consister à faire un récit de votre observation, à répondre à des questions précises, à réaliser des dessins et croquis ou joindre des photographies ou des vidéos pour affiner davantage votre description.

Il est impératif que vous respectiez les consignes mentionnées à chaque étape afin que nous puissions réunir le plus grand nombre d'informations possible au sujet du phénomène observé.

### **Important pour l'enquête :**

Le questionnaire doit être rempli par le témoin direct de l'observation (un questionnaire par témoin le cas échéant).

Le questionnaire ne doit concerner qu'une seule observation à la fois.

Les témoignages avec photographies/vidéos seront recevables uniquement si l'original est fourni pour l'enquête et jointes au questionnaire technique.

**Il est impératif de signer la concession des droits d'auteur à la fin de ce questionnaire.**

Le GEIPAN souhaite publier en toute transparence le résultat de son travail.

Aussi, une fois traité votre témoignage et l'enquête seront publiés de manière anonyme sur notre site web : [www.cnes-geipan.fr](http://www.cnes-geipan.fr) et un lien pour y accéder vous sera transmis personnellement.

Pour toute question, vous pouvez consulter notre site <https://www.cnes-geipan.fr>

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le responsable du GEIPAN

## Votre observation

Nous allons vous demander de **restituer le maximum d'informations** concernant votre observation. Le plus important est de ne rien omettre : ce sont souvent **les détails** qui permettent de résoudre les enquêtes. N'hésitez donc pas à donner le maximum d'informations, même si vos souvenirs sont incomplets ou que certains éléments vous paraissent peu importants. Si vous n'êtes plus très sûr de tel ou tel détail, **signalez-nous vos doutes, mais, encore une fois, n'omettez rien**. Nous devons pouvoir visualiser tout ce que vous avez vu, comme pour refaire le film de votre observation. Ce récit libre est indispensable au traitement de votre témoignage. Vous pouvez si besoin ajouter d'autres pages.

Les éléments fournis ici doivent être objectifs, jamais excessifs, insultants ni concerner votre santé.

Si vous avez rédigé un texte libre immédiatement après votre observation, vous pouvez l'inclure ici ou l'ajouter dans votre envoi.

### Votre récit libre de l'observation :\*

J'ai déjà détaillé dans le questionnaire. Ce que je peux rajouter, c'est que j'ai observé hier soir, à 23h précises, un phénomène très beau et j'en reste émerveillée.

# Conditions d'observation du phénomène

**A1. Adresse précise du lieu d'observation** (commune, département, rue, ...) : \*

16400 LA COURONNE (Charente)

**A3. Si l'observation a eu lieu pendant un déplacement : nom du bateau, de la route ou référence du vol : \***

**B1. Quelles étaient vos occupations juste avant votre observation ? :\***

Je regardais le ciel, tranquillement, profitant de la fraîcheur du soir. Comme tous les soirs depuis la canicule.

**B2. Où vous trouviez-vous exactement ?\*** (Extérieur ou intérieur d'un bâtiment ? quel étage ? si vous regardiez à travers une vitre ? si vous étiez dans un véhicule ? le cas échéant à quelle vitesse rouliez-vous ?) :\*

Sur le perron de ma maison, qui domine le jardin.

**B3. Description de la scène d'observation** (ville, campagne, sur route, en mer, dans les airs, présence de bâtiments, d'antennes, de fils électriques...) :\*

Campagne,

**B4. Date de l'observation\*** : 21/08/2025

**B5. Heure précise de début\*** (en heure locale HH:MM:ss) : 23:23:08

**B6. Durée de l'observation ou heure de fin\*** (en heures, minutes, secondes) : quelques secondes

**B7. D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène que vous ? Si oui, combien ? : \*** Le cas échéant, merci de leur demander de nous contacter.

Je ne sais pas... mais moi, ici, j'étais seule

**B8. Le cas échéant relation entre ces témoins et vous-même :\***(enfant, conjoint, parent, ami, famille...) :

**B9. L'observation s'est faite de façon :\***

Continue

**B10. Si l'observation s'est faite de façon discontinue, précisez pourquoi elle s'est interrompue et a repris: \***

**B11. Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ? : \***

L'objet de l'observation a disparu doucement

**B12. Avez-vous vu le phénomène directement de vos yeux ?\***      Oui

**B13. Le phénomène a-t-il été observé également au travers d'un instrument (lunettes de vue ou de soleil, jumelles, caméra, appareil photo, smartphone, télescope...) ?\*** Si oui merci de préciser le modèle\* :

non

**B14. Conditions météorologiques** (ciel dégagé, nuages, vent, orage, brume, brouillard, neige, pluie, changement des conditions durant l'observation)

nuit, ciel dégagé

**B15. Conditions astronomiques** (position de la Lune, du Soleil, présence ou non d'étoiles ou de planètes etc...) :\*

la lune invisible car derrière la maison, à ma droite vers l'ouest la grande ourse, et je pense que c'est Venus, la très brillante au dessus; Je ne connaît pas le nom des autres, mais beaucoup d'étoiles visibles car nuit très claire.

**B16. Equipements allumés ou actifs pendant l'observation** (phares, radio, TV, lumières...) : \*

non

**B17. Bruits dans l'environnement lors de l'observation** (TV ou radio allumées, passage de véhicules, moteur d'avion, tonnerre...) : \*

Bruits des voitures au loin, sur la nationale.



# Description du phénomène

*Dans vos descriptions, vous pouvez aussi faire des comparaisons avec des objets connus.*

**C1. Nombre de phénomènes** (unique, multiples ou unique puis se divise... )\* :

unique

**C2. Forme** \*:

sphérique

**C3. Couleur** \*:

blanche et très lumineuse, avec un contour un peu cotonneux

**C4. Luminosité du phénomène** (sombre, faible, forte, aveuglante, ainsi que pulsante, clignotante, constante) ou en comparaison avec des astres connus (comme Vénus, la Lune), l'éclairage d'un lampadaire, des lumières de voiture, de maison, etc...) : \*

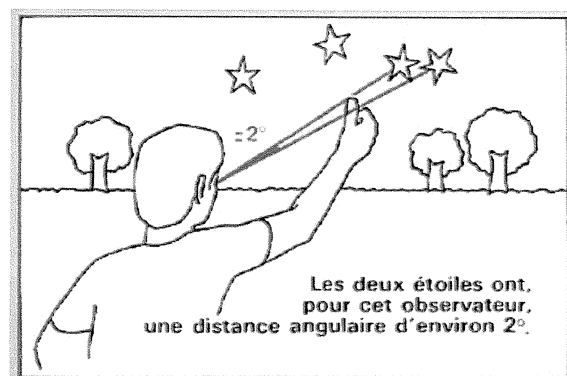
très lumineuse, luminosité constante

**C5. Présence d'une trainée ou d'un halo ?** \* Si oui, de quelle couleur ? \* :

sphère suivie de deux trainées séparées comme une double queue

**C6. Taille apparente** \* exprimez les dimensions du phénomène en millimètres/centimètres comptés sur une règle graduée portée à bout de bras. En l'absence de règle, sachez que la largeur du pouce est d'environ 2.54 cm, ce qui permet d'estimer la taille en distance angulaire (en degré °, selon schéma).

Si l'on estime que la lune est de la grosseur d'une balle de tennis, alors cette "comète" serait représentée comme une balle de ping pong.



**C7. Bruit provenant du phénomène** \*(sifflement, bourdonnement, détonation, comparaison avec un bruit connu ...) : \*

non

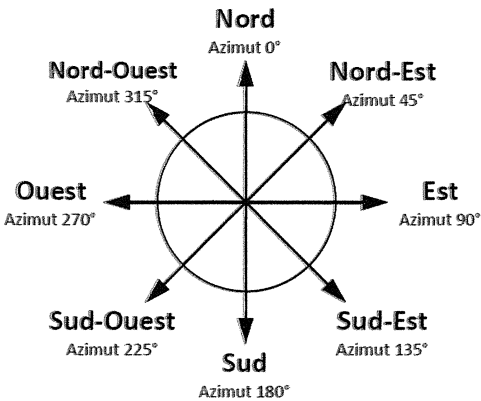
C8. Distance entre vous et le phénomène observé, estimée grossièrement, précisez également s'il est passé devant ou derrière un élément du paysage, une construction, un nuage... : \*

aucune idée de distance, sinon que l'objet était gros.

Début d'observation (position initiale du PAN dans le ciel)

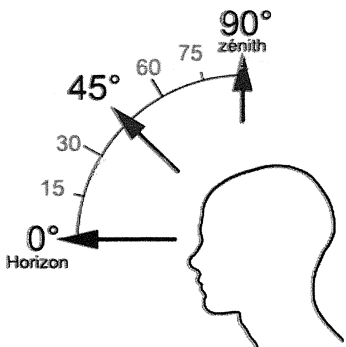
C9. Indiquer un point cardinal (Nord, Sud ...), ou un azimut en degrés par rapport au Nord, ou un repère visuel ou géographique local (bâtiment, village) \*

départ Azimut 315° puis Azimut 0°, fin Azimut 45°



C10. Indiquer une hauteur en degrés par rapport à l'horizon, ou par rapport à un élément du paysage (ex: 2 fois plus haut que le clocher de l'église) \*

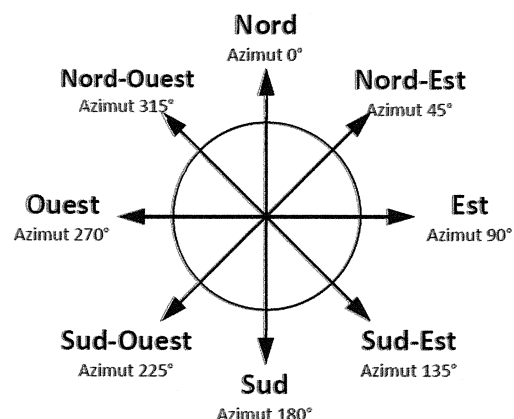
60° par rapport à un arbre



## Fin d'observation (position finale du PAN dans le ciel)

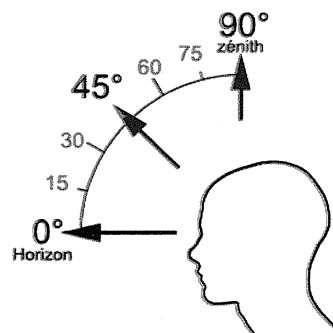
**C11.** Indiquer un point cardinal (Nord, Sud ...), ou un azimuth en degrés par rapport au Nord, ou un repère visuel ou géographique local (bâtiment, village). \*

Nord-Est Azimut  $45^\circ$



**C12.** Indiquer une hauteur en degrés par rapport à l'horizon, ou par rapport à un élément du paysage (ex : 2 fois plus haut que le clocher de l'église). \*

déjà mentionné, plus haut

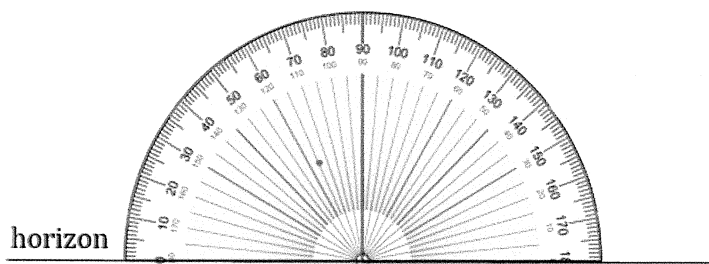


**C13. Trajectoire du phénomène** (ligne droite, montante, descendante, avec ou sans changement de direction, courbe, etc.) : \*

courbe, montante, puis descendante en arc de cercle parfait

**C14. Portion du ciel parcourue par le PAN durant l'observation** (ex : un quart du ciel ou de  $30^\circ$  à  $40^\circ$  par rapport à l'horizon, etc.) : \*

de  $50^\circ$  à  $130^\circ$



**C15. Effet(s) sur l'environnement** (trace(s) au sol, effet(s) sur les êtres vivants (animaux) ou le matériel): \*

pas à ma connaissance...



# Reconstitution en images de votre observation \*

*Pour que nous puissions reconstituer le « film » de votre observation, nous devons disposer du maximum d'informations, pour cela **choisissez au moins deux des méthodes exposées ci-dessous.***

## **1- Reconstitution de l'observation sur plan.**

Trouvez ou imprimez une carte de votre lieu d'observation sur Google Maps (<http://maps.google.fr>) ou Geoportail <http://www.geoportail.gouv.fr/accueil> . Reportez vos différentes positions, celles du phénomène observé ainsi que ses déplacements.

## **2- Dessins ou croquis de l'observation.**

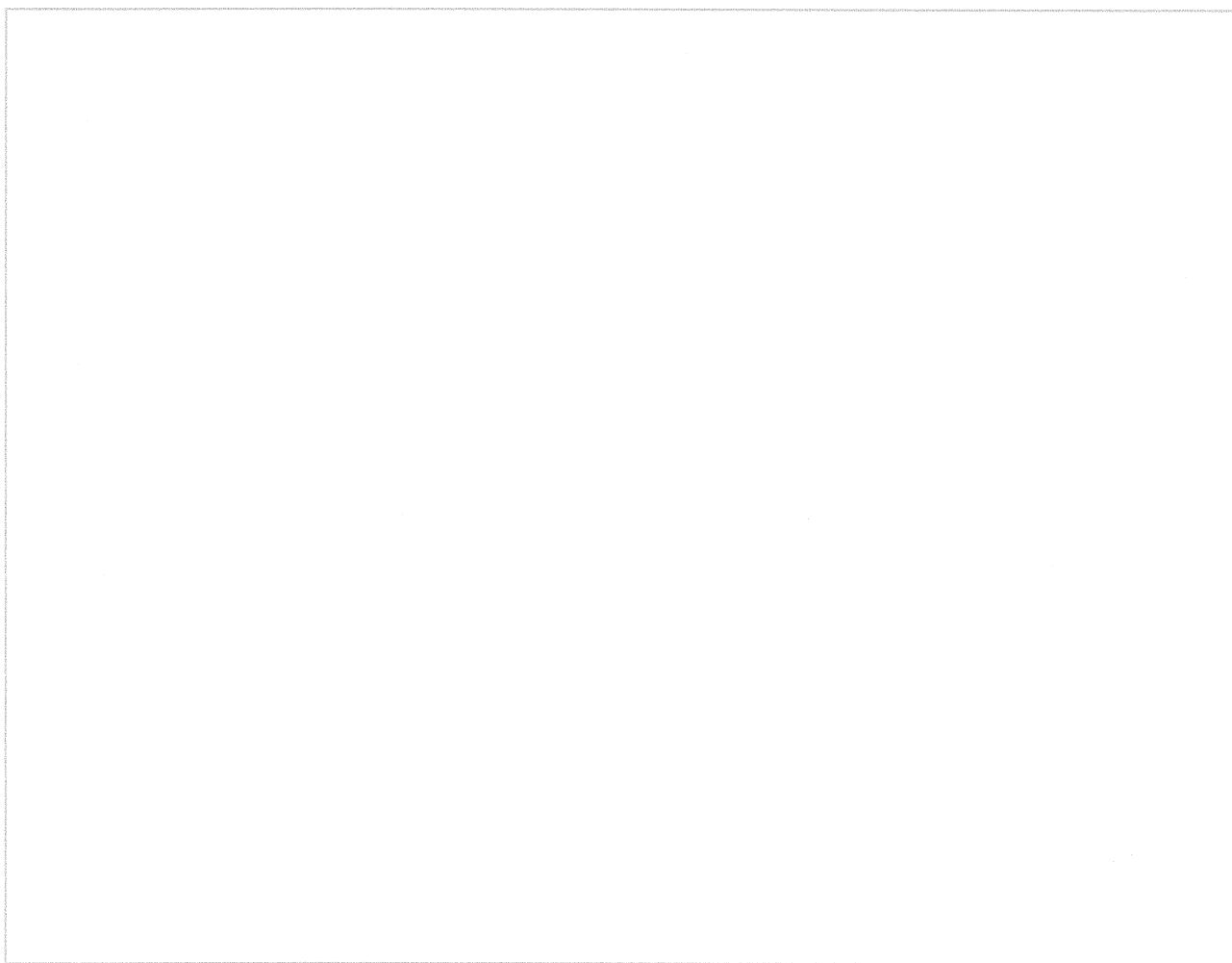
Faites un ou plusieurs dessins/croquis de votre observation depuis votre point de vue, en incluant l'environnement (habitations, rues, routes...). Donnez le plus d'éléments possibles (y compris en écrivant sur les dessins/croquis) afin de nous permettre une bonne compréhension de la scène. La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Aucun talent en dessin n'est nécessaire. L'essentiel est de nous faire comprendre ce que vous avez vu de manière schématique.

## **3- Photo de l'environnement**

Prenez une photo de l'environnement, comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. Dessinez ce que vous avez observé directement sur les photos (en reportant les positions du phénomène observé ainsi que ses déplacements et sa forme).

Reconstitution

Dessin/croquis/photo





## Et maintenant ?

### E1. Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation : \*

C'était court, mais une grande joie et l'impression d'avoir vu un phénomène très rare

### E1'. Quel est votre perception du niveau d'étrangeté de votre observation de 1 à 5 (1 peu étrange, 5 très étrange)\* : 4

### E2. Qu'avez-vous fait après votre observation ? En avez-vous parlé ? Comment vos interlocuteurs ont réagi ? Avez-vous fait des recherches pour comprendre ce que vous avez vu ? :\*

je me suis contentée de noter les faits et de savourer

### E3. Quelle interprétation donnez-vous à ce que vous avez observé ? Avez-vous pensé à un phénomène connu ? Quels sont les éléments qui permettent de justifier votre interprétation ? Si vous ne savez pas, avez-vous renoncé à comprendre ? Si oui, quand et pourquoi ? : \*

je pense qu'il s'agissait d'une comète de taille importante. le plus intrigant, c'est cette double queue assez importante et épousant la courbe très gracieusement

### E4. Avant votre observation, quel intérêt portiez-vous aux phénomènes aérospatiaux étranges ? : \*

En 1976, en Normandie, j'avais assisté avec un groupe de personnes à un phénomène étrange, apparenté à un Ovni. Le lendemain, ce phénomène était mentionné dans le journal local.

Des années plus tard, un journaliste télé, Claude Darget, révélait qu'il avait assisté à ce même phénomène, en juillet 1976. C'était l'année de la grande canicule et de la sécheresse, facile de retenir la date.

### E5. Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les PAN ? : \*

J ai toujours été persuadée que nous ne sommes pas les seuls êtres vivants dans l'univers. Ce serait vraiment présomptueux de prétendre le contraire ! et oui, nous ne sommes pas le nombril du monde !!!

### E6. Pensez-vous que la science permettra de donner une explication à votre observation ? : \*

La mienne, et toutes les autres... Nous ne sommes encore qu'au balbutiement...

### E7. Pensez-vous que l'expérience que vous avez vécue a modifié quelque chose dans votre vie? Qu'il peut y avoir un avant et un après ? Expliquez ce que vous ressentez : \*

C'est un grand continuum... Ce qui est mystère aujourd'hui sera un jour révélé. Jusqu'à un autre mystère, bien sûr... Et le plus grand, c'est celui de la vie.

Mais chaque fois que l'on découvre ce genre de phénomène, c'est une étincelle de plus à notre émerveillement.



# Concession des droits d'auteur pour les œuvres \*

( image, vidéo, enregistrement, objet et/ou dessin réalisé par le témoin et fourni en complément du témoignage)

Le GEIPAN est libre de produire et de publier son travail d'enquête et ses conclusions. Le GEIPAN garantit que le témoignage sera traité avec un grand respect pour le témoin et sera publié de façon anonyme, sauf demande spécifique du témoin. Le GEIPAN publie son rapport et le témoignage anonyme sur son site Web.

Concernant les œuvres, le GEIPAN sollicite ci-après la concession des droits d'auteur sur celles-ci.

## Je soussigné(e)

### Domicilié(e) à

16400 LA COURONNE

**Concède au GEIPAN** une licence non exclusive d'utilisation, pour la publication et diffusion du rapport et des conclusions faites par le GEIPAN, sur les œuvres protégées/protégeables par le droit d'auteur, que j'ai pu réaliser dans le cadre de mon témoignage.

Cette licence comprend :

- le droit de reproduire et publier les œuvres sans limitation de nombre, en tout ou en partie, par tous moyens et procédés, et sur tous supports.

Le GEIPAN veillera à la qualité du traitement des documents publiés par le GEIPAN.

Je reste libre de demander au GEIPAN que ce dernier mentionne mon nom sur les œuvres publiées.

- le droit de concéder tout ou partie de ces droits avec le droit de sous licencier à des tiers (presse, télévision, internet) pour les besoins découlant des activités du GEIPAN.

Les supports de publication peuvent être les suivants (liste non exhaustive) :

- Site Internet du GEIPAN
- Reportages journalistiques par presse écrite ou audiovisuelle
- Réalisations audio-visuelles
- Expositions thématiques en lien avec les activités du GEIPAN

Durée de la concession : la durée légale de protection des droits d'auteur.

Contrepartie : Les droits sont concédés à titre gratuit.

Je demeure, sur les œuvres, détenteur de l'intégralité des droits patrimoniaux d'auteur qui me sont dévolus par la loi.

Fait à La Couronne 16400

Le 22/08/2025

Signature :

Si vous complétez ce formulaire par ordinateur, insérez votre signature scannée ou tapez simplement votre nom.

## Récapitulatif \*

Si vous avez déjà témoigné au sujet de ce PAN, veuillez nous préciser auprès de quelle autorité, organisation ou personne en supprimant ou barrant les mentions inutiles dans la liste ci-dessous, et en complétant les informations demandées (plusieurs contacts possibles) :

- **Gendarmerie** (mentionner la brigade et la date) :
- **Police** (mentionner le commissariat et la date) :
- **GEIPAN** (mentionner le nom du contact et la date) :
- **Enquêteur privé** (mentionner le nom du contact et la date) :
- **Ufologue** (mentionner le nom du contact et la date) :
- **Journaliste** (mentionner le nom du contact et la date) :
- **Internet/réseaux sociaux** (mentionner le site et la date) :

**Merci de préciser dans la liste ci-dessous les documents que vous aurez joints ou remplis.**

(Cocher ou supprimer les mentions inutiles)

- ☒ Questionnaire
- ☐ Croquis du phénomène observé (nombre : )
- ☐ Carte(s) ou plan(s) (nombre : )
- ☐ Photographie(s) de l'observation (nombre : )
- ☐ Vidéo(s) de l'observation (nombre : )
- ☐ Photographie(s) de l'environnement (nombre : )

# Signature

*\* Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par le service GEIPAN du CNES afin de recueillir, analyser, enregistrer et publier les témoignages et pour enquêter sur le phénomène observé. La base légale du traitement est la mission d'intérêt public. Les données sont conservées conformément aux dispositions légales et proportionnelles aux finalités pour lesquelles elles ont été collectées c'est-à-dire 100 ans puis versées aux archives publiques. Elles sont destinées uniquement au GEIPAN, ainsi que le comité d'expert composé de deux psychologues afin de détecter les biais de perception issus des témoignages, des experts de l'aérospatial, sociologues, les enquêteurs, et à ses prestataires dûment identifiés. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement, exercer votre droit à la limitation du traitement. Vous pouvez retirer votre consentement à tout moment. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant, ce qui impliquerait l'arrêt du traitement. Vous pouvez également décider du sort de vos données après votre décès.*

*Consultez le site [cnil.fr](http://cnil.fr) pour plus d'informations sur vos droits.*

*Pour exercer ces droits ou pour toute question sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter notre Délégué à la Protection des Données à l'adresse [l-cnild@cnes.fr](mailto:l-cnild@cnes.fr) ou bien directement le service du GEIPAN à l'adresse [geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr).*

*Vous pouvez également consulter notre politique de confidentialité.*

*Si vous estimez, après nous avoir contactés, que vos droits « Informatique et Libertés » ne sont pas respectés, vous pouvez adresser une réclamation à la CNIL.*

*Sans revêtir un caractère obligatoire, l'absence de ces informations, rendrait difficile une enquête selon la méthodologie du GEIPAN.*

**Je, soussigné**  
**certifie la sincérité des renseignements fournis ci-dessus.**

**Fait à** La Couronne 16400

**Le** 22/8/25

**Signature**

Si vous complétez ce formulaire par ordinateur, insérez votre signature scannée ou tapez simplement votre nom.

L'ensemble de ce questionnaire est à renvoyer :

Par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

[geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)

Ou

Par courrier à l'adresse postale ci-dessous

**GEIPAN**  
**Centre national d'études spatiales**  
**DTN/DA/GEIPAN**  
**18 avenue Édouard Belin,**  
**31401 TOULOUSE CEDEX 9**

0000 **FIN DU DOCUMENT** 0000